



Dienstag, 29. Oktober 2019, jazzahead!\_199/iz

Pressemitteilung:

## **Kanadische Weltstars zu Gast bei der jazzahead! 2020**

### **Galakonzert mit Rufus Wainwright, Festivaleröffnung mit Laila Biali und Tanya Tagaq**

Im April 2020 wird die Bremer Fachmesse jazzahead! 15 Jahre alt – und das begleitende Festival erlebt die zehnte Auflage. Dieses Doppeljubiläum will gewürdigt sein und so geben die international gefeierten Kanadierinnen Laila Biali und Tanya Tagaq das Eröffnungskonzert des Kulturfestivals am Freitag, 17. April, im Theater am Goetheplatz. Der kanadische Künstler Rufus Wainwright bestreitet das Galakonzert im Konzerthaus Die Glocke am Freitag, 24. April.

Mit [Laila Biali](#) ist eine vielfach ausgezeichnete Singer-Songwriterin und Pianistin in Bremen zu Gast. Erst im Frühling dieses Jahres etwa erhielt sie für ihr jüngstes Album „Laila Biali“ einen Juno Award, das kanadische Pendant zum amerikanischen Grammy. Über ihren musikalischen Kosmos schrieb die Washington Times, die Sängerin und Pianistin „mische meisterlich Jazz und Pop und verleiht so ihren prägnanten und einprägsamen Liedern Virtuosität und Unberechenbarkeit“.

Im zweiten Teil des Konzertabends singt mit [Tanya Tagaq](#) eine der wichtigsten Vertreterinnen der Inuit, der Ureinwohner Kanadas, und gleichzeitig eine der originellsten und gefeiertsten Künstlerinnen Kanadas. „Sie hat den lange verschollen geglaubten Kehlkopfgesang der Inuit praktisch wiederentdeckt und daraus ihre völlig eigenständige Form entwickelt mit vielfältigen Einflüssen aus Popmusik, traditionellen Gesängen, Rap und Beatboxing“, sagt Peter Schulze, einer der künstlerischen Leiter der jazzahead!. „Sie ist eine Performerin von ungeheurer Eindringlichkeit und Intensität und singt stets mit vollem Körpereinsatz.“ Mit Björk ging Tanya Tagaq 2001 auf Welt-Tournee, 2014 erhielt sie für ihr Album „Animism“ den renommierten Polaris Music Prize.

Zum Galakonzert lädt die jazzahead! den von Kritik wie Publikum gleichermaßen hochgeschätzten und umjubelten Singer-Songwriter [Rufus Wainwright](#) ein, der an diesem Abend die Deutschlandpremiere seines dann weltweit neu herauskommenden Albums feiern wird. Wainwright veröffentlichte zahlreiche Pop-Alben, vertonte aber auch für ein Stück des Dramatikers Robert Wilson Sonette von William Shakespeare und schrieb bislang zwei Opern. Auch steuerte der vielfach preisgekrönte Musiker zu diversen Kino-Blockbustern die Musik bei, etwa zu „Brokeback Mountain“ und „Shrek“. Elton John nannte Wainwright einmal den „großartigsten Songwriter auf diesem Planeten“.



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada

Canada



Die jazzahead! führt seit 2006 die internationale Jazzszene in der Messe Bremen zu Fachmesse und Festival zusammen, seit 2011 rückt sie ein jährlich wechselndes Partnerland in den Mittelpunkt. Im kommenden Jahr findet die Fachmesse von Donnerstag bis Sonntag, 23. bis 26. April, statt. Das Festival beginnt bereits am Freitag, 17. April. Im Jubiläumsjahr richtet sich der Fokus mit Kanada erstmals auf ein Partnerland aus Übersee. Karten für alle Veranstaltungen im Rahmen der jazzahead! und des Festivals gibt es in den Vorverkaufsstellen oder unter Telefon 0421 – 36 36 36 sowie bei Nordwest Ticket über den eigenen [Webshop](http://www.jazzahead.de). Außerdem sind die Karten erhältlich beim Ticket-Service in der Glocke (0421 – 33 66 99), im Pressehaus des Weser-Kurier, in allen regionalen Zeitungshäusern oder online unter [www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de).

Mehr Infos: [www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de)

(3.184 Zeichen inkl. Leerzeichen)

#### Weitere Informationen für Redaktionen:

MESSE BREMEN / M3B GmbH

Imke Zimmermann, Telefon +49 (0) 4 21 / 35 05 – 445

E-Mail: [zimmermann@messe-bremen.de](mailto:zimmermann@messe-bremen.de); Internet: [www.messe-bremen.de](http://www.messe-bremen.de)



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada

Canada