


**Weitere Informationen  
für die Redaktionen:**

 MESSE BREMEN · M3B GmbH  
 Canan Sevil, T 0421 3505 - 323

[sevil@messe-bremen.de](mailto:sevil@messe-bremen.de)
[www.messe-bremen.de](http://www.messe-bremen.de)

# Konzertreihe „jazzahead! feat.“ startet

## Conic Rose feat. Uli Beckerhoff und Botticelli Baby treten in Bremen auf

Montag, 19. Juli 2021 · Nach fast zwei Jahren geht die Bremer Fachmesse jazzahead! mit ihrer Reihe „jazzahead! feat.“ wieder an den Start. Am Montag, 9. August 2021, treten gleich zwei deutsche Bands hintereinander im Rahmen einer mehrwöchigen Konzertreihe auf der [Seebühne](#) an der Bremer Waterfront auf: Los geht es um 19 Uhr mit Conic Rose feat. Ulrich Beckerhoff, anschließend steht Botticelli Baby auf der Bühne.

Das Quintett Conic Rose um den Trompeter Konstantin Döben lebt die Echtheit live gespielter Instrumente. Im Zentrum steht die Trompete, die mal zart, mal expressiv und dann fast schon wütend darum kämpft, sich Gehör zu verschaffen. Die Band besteht aus fünf jungen, hoch talentierten und ausgezeichneten Musiker:innen, die unter anderem auch in Projekten mit Clueso und Sammy Deluxe spielen. Conic Rose feat. Ulrich Beckerhoff ist eine ganz besondere Begegnung, denn Döben steht hier mit seinem ehemaligen Professor gemeinsam auf der Bühne. Beckerhoff ist einer der beiden künstlerischen Leiter der jazzahead!, spielt Trompete und unterrichtete an der Folkwang Hochschule in Essen. „Conic Rose ist eine junge Band, der es gelungen ist, eigenständige Klangwelten aus elektronischen und akustischen Sounds zu erschaffen, die sowohl hohe Sensibilität als auch kraftvoll groovende Rhythmen unglaublich kunstvoll miteinander verbindet“, sagt Beckerhoff.

Verschiedene Stile aufgreifen, miteinander vermischen und zu einem treibenden und explosiven Sound entwickeln: Das ist das Markenzeichen von Botticelli Baby. Die sieben Bandmitglieder geben alles an ihren Instrumenten und sie lassen niemals nach. Sie lachen, bewegen und spielen als Einheit, das Publikum ist immer eingeladen, mitzufeiern. Botticelli Baby sind in Bremen keine Unbekannten: Bereits 2019 mischten sie beim Showcase-Festival der jazzahead! das Publikum mit ihrem Sound auf und gaben zuletzt im Frühjahr ein digitales Konzert im Club100.

### jazzahead! verlost Tickets über Facebook

Tickets ab 22,05 Euro gibt es bei [Eventim](#) zu kaufen. Augen auf: Jazz-Freund:innen können mit etwas Glück demnächst 2x2 Karten auf der jazzahead!-Facebook-Seite gewinnen.

Mehr Infos: [www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de)

(2.126 Zeichen inkl. Leerzeichen)

**Über die jazzahead!** Die 2006 gestartete jazzahead! ist die größte Jazz-Fachmesse der Welt. Stetig gewachsen gilt der Branchentreff auch als „Familientreffen des Jazz“, da er seinen familiären Charakter nie verloren hat. Die 40 Showcase-Konzerte im Rahmen der Messe und das jazzahead! Festival wenden sich auch an das breite Publikum. Seit 2011 stellt dieses Festival zusammen mit rund 60 Kooperationspartnern die Kulturszene eines jährlich wechselnden Partnerlandes und Bands aus aller Welt vor. Diese treten unter anderem in der CLUBNIGHT in 30 Spielstätten in Bremen auf. Seit 2015 wird die jazzahead! aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert. 2019 wurde sie als Europäische Kulturmarke des Jahres ausgezeichnet. Die Reihe „jazzahead! feat.“ wurde 2017 aus der Taufe gehoben und wird in Kooperation mit Bremer Kultureinrichtungen und Akteur:innen realisiert.

jazzahead! wird unterstützt von