


**Weitere Informationen  
für die Redaktionen:**

 MESSE BREMEN · M3B GmbH  
 Frank Schümann, T 0421 3505 - 453

[schuemann@messe-bremen.de](mailto:schuemann@messe-bremen.de)
[www.messe-bremen.de](http://www.messe-bremen.de)

## jazzahead! 2022: „Endlich Kanada“

**Vom 14. April bis 1. Mai – Festivaleröffnung am 14. April mit Erin Costelo –**
**Galakonzert mit Laila Biali und Malika Tirolien am 29. April – Der Vorverkauf hat begonnen**

Dienstag, 7.12.2021 · Die Planung steht, der Vorverkauf hat begonnen: Mit dem großen Eröffnungskonzert von Erin Costelo im Theater am Goetheplatz startet am Donnerstag, 14. April das Festival der jazzahead!, die in diesem Jahr Kanada als Partnerland hat. Die Kern-Veranstaltung, die Messe samt CLUBNIGHT und Galakonzert, findet dann von Donnerstag, 28. April bis Sonntag, 1. Mai statt. Die jazzahead! ist eine Veranstaltung der MESSE BREMEN.

„Endlich Kanada“, sagt Sybille Kornitschky, die Projektleiterin der jazzahead! bei der MESSE BREMEN – denn ursprünglich sollte Kanada erst 2020, dann 2021 präsentiert werden. Diese Planung fiel jeweils der Corona-Pandemie zum Opfer. Gab es im Vorjahr immerhin eine digitale jazzahead!, so soll die Messe 2022 als hybride Veranstaltung stattfinden. Das bedeutet, dass sie für das internationale Fachpublikum zu weiten Teilen auch im Internet verfolgt werden kann. Das reine Festival-Programm ist dagegen ausschließlich live zu erleben.

„Gerade jetzt ist es wichtig, ein klares Angebot zu formulieren“, sagt Kornitschky. Ein ganz wesentlicher Punkt dabei ist erneut ein großes Galakonzert, das am Freitag, 29. April in der Glocke stattfinden wird. Auftreten werden dann ab 20 Uhr in Form eines Doppelkonzerts Laila Biali und Malika Tirolien. Für das Auftaktkonzert haben sich die künstlerischen Leiter Uli Beckerhoff und Peter Schulze mit Erin Costelo ebenfalls für eine Künstlerin entschieden. „Mit diesen drei starken Frauenstimmen wollen wir bewusst ein Zeichen setzen“, sagt Sybille Kornitschky.

Alle drei Künstlerinnen stehen für die große Bandbreite der kanadischen Musikszene. **Erin Costelo** wurde des Öfteren mit Nina Simone oder Carole King verglichen, tourte mit Dr. John und Boz Scaggs und spielte mit Levon Helm („The Band“). Auch die Künstlerinnen des Galakonzerts stehen für einen erweiterten Jazz-Begriff: Die Pianistin, Sängerin und Songwriterin **Laila Biali** war bereits einmal bei der jazzahead!, sie begeisterte im Jahre 2016 das Publikum im Showcase-Festival. Ihre Musik steht in der Tradition verschiedener kanadischer Größen wie Diana Krall und Michael Bublé, aber auch Joni Mitchell oder Leonard Cohen. Die Einflüsse aus Jazz, Soul, Blues, Folk und Pop verbinden sich in ihrer Musik auf ganz natürliche Weise. **Malika Tirolien** wiederum ist vor allem durch ihre verschiedenen Kollaborationen international bekannt, unter anderem mit dem Cirque du Soleil, Snarky Puppy oder dem Metropole Orchestra. Die Sängerin, Songwriterin und Produzentin stammt aus Guadeloupe und lebt in Montreal. Ihre Musik verbindet große Emotionen und einen neuen Blick auf verschiedene Genres mit einem tiefen Verständnis von Jazz. Ihre Stimme wird gerne als „erhaben“ beschrieben.


 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien


**Weitere Informationen  
für die Redaktionen:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH  
Frank Schümann, T 0421 3505 - 453

[schuemann@messe-bremen.de](mailto:schuemann@messe-bremen.de)

[www.messe-bremen.de](http://www.messe-bremen.de)

Die Jazzahead! ist die Fachmesse für Jazz, die seit 2006 in der MESSE BREMEN durchgeführt wird und die heute als weltgrößter Branchentreff der Jazz-Szene gilt. Eines der Merkmale der Jazzahead! ist, dass mit zahlreichen Kooperationspartnern ein stadtweites Musik- und Kulturprogramm entwickelt wird, das in die ganze Stadt ausstrahlt. Im Rahmen von Fachmesse und Festival wird ein jährlich wechselndes Partnerland vorgestellt – dieses Mal ist es mit Kanada erstmals ein Land aus Übersee.

Die Jazzahead! 2022 findet inklusive Festival von Donnerstag, 14. April bis Sonntag, 1. Mai 2022 statt. Die Stadt Bremen steht in diesen beiden Wochen somit ganz im Zeichen des internationalen Jazz – und der kanadischen Kultur. Zum Programm gehört auch wieder die beliebte Jazzahead! CLUBNIGHT, die dieses Mal am Sonnabend, 30. April 2022 stattfindet und in der zahlreiche Künstler:innen in den verschiedensten Spielstätten auftreten.

Karten für die Festivaleröffnung und das Galakonzert gibt es bei Nordwest Ticket in den Vorverkaufsstellen oder unter Telefon 0421 – 36 36 36 sowie über den eigenen [Webshop](http://www.jazzahead.de). Außerdem sind die Karten beim Ticket-Service in der Glocke (0421 – 33 66 99), im Pressehaus des Weser-Kurier, in allen regionalen Zeitungshäusern oder online unter [www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de) erhältlich.

(3.988 Zeichen inkl. Leerzeichen)

**Über die Jazzahead!**

Die 2006 gestartete Jazzahead! ist die größte Jazz-Fachmesse der Welt. Stetig gewachsen, gilt der Branchentreff auch als „Familientreffen des Jazz“, da er seinen familiären Charakter nie verloren hat. Die 40 Showcase-Konzerte im Rahmen der Messe und das Jazzahead! Festival wenden sich auch an das breite Publikum. Seit 2011 stellt dieses Festival zusammen mit rund 60 Kooperationspartnern die Kulturszene eines jährlich wechselnden Partnerlandes und Bands aus aller Welt vor. Diese treten unter anderem in der CLUBNIGHT in 30 Spielstätten in Bremen auf. Seit 2015 wird die Jazzahead! aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert. 2019 wurde sie als Europäische Kulturmarke des Jahres ausgezeichnet. 2021 fand der Branchen-Event wegen der Pandemie erstmals digital statt, die CLUBNIGHT und das Gala-Konzert fielen erstmals aus.



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

