



## Showcasing Artists 2022

## Canadian Night

Thursday, 28. April 2022

### Audrey Ochoa (CA)

*Audrey Ochoa (tb), Mike Lent (b), Jim Head (g), Dave Laing (dr)*

Albertan Audrey Ochoa is a classically trained trombonist with a voracious appetite for honing her craft in any musical style. An energetic live performer, Ochoa is an exhilarating and exuberant artist dedicated to quality while remaining relevant and light-hearted.

Die aus Alberta stammende Audrey Ochoa ist eine klassisch ausgebildete Posaunistin mit einem unersättlichen Appetit, ihr Handwerk in jedem Musikstil zu verfeinern. Als energiegeladene Live-Performerin ist Ochoa eine beschwingte und überschwängliche Künstlerin, die sich der Qualität verschrieben hat und mit großartiger und frischer Herangehensweise relevant und unbeschwert bleibt.

Press photo © Uryelle Dimailig: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/BST7KAsKsN7r9pj>

<http://www.audreyochoa.com>

<https://twitter.com/audreyochoa>

<https://www.instagram.com/audreyochotron/>

<https://www.facebook.com/audrey.ochoa.908>

### Carrier, Lambert, Edwards (CA)

*François Carrier (as), Michel Lambert (dr), John Edwards (ac-bg)*

“Free jazz at its highest level” and “telepathic unity” are hallmarks of the long-standing partnership of Juno Award-winning Montreal alto saxophonist François Carrier and Quebec percussionist Michel Lambert. Their live album “Elements” (FMR) in a trio with astonishing ambidextrous British bass phenomenon John Edwards has “a sonic flow almost unstoppable in its intensity and inspiration.” (MusicWorks)

„Free Jazz auf höchstem Niveau“ und „telepathische Verbundenheit“ kennzeichnen die langjährige Partnerschaft des Montrealer Altsaxofonisten François Carrier (Juno Award-Preisträger) und des Quebecer Schlagzeugers Michel Lambert. Ihr Live-Album "Elements" (FMR) im Trio mit dem beidhändigen britischen Bass-Phänomen John Edwards hat „einen Klangfluss mit seltener Intensität und Inspiration“. (MusicWorks)

Press photo: © François Carrier <https://cloud.m3b-bremen.de/s/kXd6k2cL9SZHF9L>

<https://www.francoiscarrier.com>

<https://www.facebook.com/franococarrier>

<https://www.instagram.com/freejazzimprov>

[https://twitter.com/Being\\_With](https://twitter.com/Being_With)

<https://francoiscarrier.tumblr.com>

<https://ello.co/francoiscarrier>

<https://playfulabstractmusic.wordpress.com>

### François Bourassa Quartet (CA)

*François Bourassa (p), André Leroux (sax, fl, cl), Guy Boisvert (db), Guillaume Pilote (dr)*

With ten albums of original music and multiple awards, pianist François Bourassa is now an international ambassador for Canada’s thriving jazz community. Inspired by a diversity of sources, his award-winning quartet has been a staple of Montreal’s artistic landscape for more than 25 years.



## Showcasing Artists 2022

## Canadian Night

Thursday, 28. April 2022

François Bourassa, der mittlerweile zehn Alben mit Originalmusik veröffentlicht hat, ist zu einem internationalen Botschafter der blühenden kanadischen Jazzszenen geworden. Sein preisgekröntes, gleichnamiges Quartett ist seit mehr als 25 Jahren ein fester Bestandteil der künstlerischen Landschaft Montreals und ein Musterbeispiel für Beständigkeit und Entwicklung.

Press photo: © Matthieu Rivard: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/bpt6L26cCKTNsgR>

<https://www.facebook.com/officiel.francois.bourassa/>

### Itamar Erez quartet (CA)

*Itamar Erez (p, g), Francois Houle (cl), James Meger (db), Kevin Romain (dr)*

"What I want to do is to bring people together with music, express something beautiful - not so much from the head", says Itamar Erez. He was born in Israel, studied composition in Cologne, London and then back in Jerusalem, and is now based in Vancouver. Ralph Towner wrote to him: "You are a great addition to the few of us who play both piano and classical guitar and compose!"

"Was ich tun möchte, ist, die Menschen durch Musik zusammenzubringen, etwas Schönes ausdrücken - nicht so kopflastig", sagt Itamar Erez. Er wurde in Israel geboren, studierte Komposition in Köln, London und Jerusalem und wohnt jetzt in Vancouver. Ralph Towner schrieb ihm: „Du bist eine großartige Verstärkung der Wenigen von uns, die sowohl Klavier als auch klassische Gitarre spielen und auch noch komponieren!"

Press photo © Wolfgang Vogt: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/LY3e4ZNAEp4oHLo>

[www.itamarerez.com](http://www.itamarerez.com)

<https://www.facebook.com/itamarerezmusic>

<https://www.facebook.com/itamarerezipage/>

<https://www.instagram.com/itamarerezmusic/>

### Larnell Lewis (CA)

*Larnell Lewis (dr), Elmer Ferrer (g), Rich Brown (b), Rob Christian (ww), Andrew McAnsh (tpt), Jeremy Ledbetter (p), Joy Lapps| (steelpan)*

The multi-talented Toronto musician won a 2017 Grammy as drummer in Snarky Puppy. Lewis has established himself as one of the most diverse and in-demand drummers anywhere. His use of space and creativity while drumming always connects audiences with the music.

Larnell Lewis, mit einem Grammy ausgezeichnetem Musiker und Komponist, hat sich mit seiner unbändigen Kreativität als einer der vielseitigsten und gefragtesten Schlagzeuger in der Musikszene etabliert. Unter anderem ist er als Mitglied von Snarky Puppy bekannt. Er verbindet beim Schlagzeugspielen Raum und Kreativität auf eine Art und Weise, wie es nur wenige können.

Press Photo © Koko\_Tchorbadjian: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/G2bL3sjKEyWcK7i>

[www.larnelllewis.com](http://www.larnelllewis.com)

<https://www.instagram.com/larnelllewismusic/?hl=en>

<https://www.facebook.com/LarnellLewisMusic/>



## Showcasing Artists 2022

## Canadian Night

Thursday, 28. April 2022

### Marianne Trudel + John Hollenbeck: Dédé Java Espiritu (CA)

*Marianne Trudel (p), John Hollenbeck (dr)*

A piano, a drum set, a thousand ideas. "Dédé Java Espiritu" is the happy and highly creative encounter of pianist-composer Marianne Trudel, a pivotal figure on the Montreal music scene, with John Hollenbeck, the multi-award-winning drummer, composer, and influential musical thinker who has been on the faculty of McGill University's Schulich School of Music since 2015.

Ein Klavier, ein Schlagzeug, tausend Ideen. "Dédé Java Espiritu" ist das glückliche und höchst kreative Zusammentreffen der Pianistin und Komponistin Marianne Trudel, einer Schlüsselfigur der Montrealer Musikszene, mit John Hollenbeck, dem mehrfach ausgezeichneten Schlagzeuger, Komponisten und einflussreichen musikalischen Denker, der seit 2015 an der Schulich School of Music der McGill University unterrichtet.

Press photo © V. Suslavicius Scott Friedlander: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/QmDN4rCcJ4TYdHi>

<http://www.mariannetrudel.com>

<https://www.facebook.com/marianne.trudel.96>

<http://www.johnhollenbeck.com>

### Silvervest (CA)

*Kim Zombik (voc), Nicolas Caloia (db)*

"Tenderness, humour and tunefulness" characterize the music of Silvervest, the Montreal-based duo of vocalist Kim Zombik and bass player-composer Nicolas Caloia. Zombik sings from the heart and is a great storyteller. The band's name pays homage to...a clothing item beloved of the indefatigable and endlessly creative Elvin Jones.

"Zärtlichkeit, Humor und Melodik" prägen die Musik von Silvervest, dem in Montreal ansässigen Duo mit Sängerin Kim Zombik und Bassist und Komponist Nicolas Caloia. Zombik singt aus dem Herzen und ist eine großartige Geschichtenerzählerin. Der Name der Band ist eine Huldigung an das Lieblingskleidungsstück des unermüdlichen und unendlich kreativen Elvin Jones.

Press photo © Krissi\_Campbell: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/x7eRJgJZCsQYF65>

<https://musiquerayonnante.org/silvervest.html>

<https://www.facebook.com/silvervestmusic/>

### Steph Richards (CA)

*Steph Richards (tpt, flugelhorn), Zachary Lober (b), Joshua White (p), Max Jaffee (dr, electronics)*

Alberta-born, Brooklyn-based trumpeter, composer and bandleader Steph Richards has steadily established herself as a prominent and influential voice on the NY experimental scene. Richards is driven by a curiosity about how listeners interact with music and what sensory variables are open to experimentation, including scent, light and space. Her openness to new ideas has led her to work with pioneering artists across a wide musical field.

Trompeterin, Komponistin und Bandleaderin Steph Richards gilt als abenteuerliche Innovatorin in der Szene der kreativen Musik, neugierig darauf, wie Zuhörer mit Musik interagieren und mit welchen sensorischen Variablen experimentiert werden kann, einschließlich Duft, Licht und Raum. Mit ihrer Offenheit für neue Ideen arbeitet sie mit bahnbrechenden Künstlern aus einem breiten musikalischen Spektrum zusammen.

Press photo © Chris\_Weiss: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/WezozBzch9Lbz3T>

[www.stephrichards.com](http://www.stephrichards.com)



## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

### Alba Careta Group (ES)

*Alba Careta (tp, voc), Josep Cordobés (dr), Lucas Martínez (tenor sax), Roger Santacana (p), Giuseppe Campisi (db)*

Catalan-born composer and bandleader, Alba Careta is a fine trumpeter and a vocalist capable of powerful emotional connection whether singing words or wordlessly. "Fresh music with depth and a lot of energy," wrote one US commentator of "Alades" (2020), Careta's second album. Jazzaldia have described her as "one of the leading lights of contemporary Spanish Jazz."

Die in Katalonien geborene Komponistin und Bandleaderin Alba Careta ist eine hervorragende Trompeterin und eine Sängerin, die in der Lage ist, eine starke emotionale Verbindung herzustellen, ob sie nun mit Worten oder wortlos singt. "Frische Musik mit Tiefe und viel Energie", schrieb ein US-Kommentator über "Alades" (2020), Caretas zweites Album. Jazzaldia bezeichnete sie als "eine der führenden Köpfe des zeitgenössischen spanischen Jazz".

Press photo © Silvia Poch: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/2nQFJtSLqL9RqDm>

<https://www.albacareta.com/eng>

<https://www.instagram.com/albacareta/>

<https://www.facebook.com/albacaretamusic>

### Antoine Boyer & Yeore Kim Quartet (FR)

*Antoine Boyer (g), Yeore Kim (harm), William Brunard (db), Jonathan Gomis (dr)*

French guitarist Antoine Boyer and the dazzling Korean harmonica player Yeore Kim play with "great creativity and the closeness...and "harmonious and profound interplay." Boyer has performed with many of the greats of gypsy jazz and won numerous competitions, and also been named Classical Guitar magazine's "Revelation of the Year."

Der französische Gitarrist Antoine Boyer und die schillernde koreanische Mundharmonikaspielerin Yeore Kim spielen mit "großer Kreativität und Nähe" und "harmonischem und tiefgründigem Zusammenspiel". Boyer ist mit vielen Größen des Gypsy Jazz aufgetreten, hat zahlreiche Wettbewerbe gewonnen und wurde von der Zeitschrift Classical Guitar zur "Offenbarung des Jahres" gekürt.

Press photo © Kevin Seddiki: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/ndf4z84q3dFgQBr>

<https://www.facebook.com/antoineboyermusic>

<https://www.antoineboyermusic.com/>

<https://www.instagram.com/antoineboyermusic/?hl=fr>



## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

### Antonio Lizana (ES)

*Antonio Lizana (lead voc, sax), Daniel Garcia Diego (p, back voc), Jesús Caparrós (el-b, back voc), Shayan Fathi (dr), El Mawi (flamenco dancing, back voc)*

Grammy-winning Andalusian saxophonist, singer and songwriter Antonio Lizana was one of the first Spanish artists to perform a Tiny Desk concert. NPR described the magic of his jazz-flamenco fusion as two musical worlds coiling together "like helical strands of sonic DNA." His live show has been described as a "breath-taking journey from flamenco roots to contemporary jazz".

Der mit einem Grammy ausgezeichnete andalusische Saxophonist, Sänger und Songwriter Antonio Lizana war einer der ersten spanischen Künstler, die ein Tiny-Desk-Konzert gaben. NPR beschrieb die Magie seiner Jazz-Flamenco-Fusion als zwei musikalische Welten, die sich "wie spiralförmige Stränge einer klanglichen DNA" ineinander verschlingen. Seine Live-Show wurde als eine "atemberaubende Reise von den Flamenco-Wurzeln zum zeitgenössischen Jazz" beschrieben.

Press photo © Antoni Lizana: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/8MC3fH4cXND6ZQH>

<https://www.antoniolizanamusic.com/>

<https://www.ouedmusic.com/antoniolizana>

<https://www.facebook.com/antoniolisax/>

<https://www.instagram.com/antoniolizanamusic/>

### CONSTANTINI (ES)

*Claudio Constantini (bandoneon, p, comp), Raúl Kiokio (elec & acoustic g), Antonio Miguel (elec & double b), Naima Acuña (dr)*

CONSTANTINI is the group led by Peruvian master musician Claudio Constantini. Born in Lima, Constantini pursues an international and multi-faceted career as a performer, on both piano and bandoneon, and composer. His performances are constant searches for "those moments of eternity, when our joys and sorrows unite and are cried out loud in one single voice, the voice of music".

CONSTANTINI ist die Gruppe um den peruanischen Meistermusiker Claudio Constantini. Der in Lima geborene Constantini verfolgt eine internationale und vielseitige Karriere als Musiker (Klavier und Bandoneon) und Komponist. Seine Auftritte sind eine ständige Suche nach "jenen Momenten der Ewigkeit, in denen sich unsere Freuden und Sorgen vereinen und mit einer einzigen Stimme, der Stimme der Musik, laut herausgeschrien werden".

Press photo © Adasat Barroso: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/xZqMPkpRjZqQpg5>

<https://www.youtube.com/user/consclau>

<https://www.instagram.com/constantinimusic/>

[https://m.facebook.com/claudio.constantini1?\\_rdr](https://m.facebook.com/claudio.constantini1?_rdr)

<https://twitter.com/consclau>



## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

### Daniel García Trio (ES)

*Daniel García (p), Reinier Elizarde (db), Michael Olivera (dr)*

Daniel García's second album for ACT, "Vía de la Plata" (2021) has brought out the superlatives from critics worldwide: NDR Kultur wrote about how his trio's playing "shimmers, shines and glitters, assuring the most pleasurable listening from the first note to the last." For more than a decade, García has set himself the goal of "bringing original Spanish music into a new context [...] and making all stylistic dividing lines invisible."

Daniel Garcías zweites Album für ACT, "Vía de la Plata" (2021), hat bei den Kritikern weltweit Superlative hervorgerufen: NDR Kultur schrieb, das Spiel seines Trios "schimmere, glänze und glitzere und Sorge für höchsten Hörerlebnis vom ersten bis zum letzten Ton". Seit mehr als einem Jahrzehnt hat sich García zum Ziel gesetzt, "original spanische Musik in einen neuen Kontext zu bringen [...] und alle stilistischen Trennlinien unsichtbar zu machen."

Press photo © Diego Garcia: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/MdotwmQsgL2Grk8>

<https://www.danielgarciadiego.com/>

<https://www.facebook.com/daniel.garciadiego>

<https://www.instagram.com/danielgarciadiego/>

### Fergus McCreadie (GB)

*Fergus McCreadie (p), David Bowden (db), Stephen Henderson (dr)*

Scottish pianist-composer Fergus McCreadie is a complete musician, a passionate communicator and consummate performer. He plays jazz reflecting Scotland's landscape and musical traditions, as well as his American and Scandinavian influences. His trio has won numerous awards. *Written in Music* described their second album "Cairn" (Edition, 2021) as "an extraordinary album, an absolute highlight in contemporary jazz." A third album, also for Edition, is eagerly awaited in April.

Der Pianist Fergus McCreadie ist eines der aufregendsten jungen Talente Schottlands, verwurzelt in der schottischen Folk-Tradition und mit fortschrittlichem rhythmischem Gespür. Er spielt Jazz, der die schottische Landschaft und Musiktraditionen ebenso widerspiegelt wie seine amerikanischen und skandinavischen Einflüsse. Sein Trio hat zahlreiche Preise gewonnen. *Written in Music* beschrieb ihr zweites Album "Cairn" (Edition, 2021) als "ein außergewöhnliches Album, ein absolutes Highlight im zeitgenössischen Jazz". Ein drittes Album wird im April sehnsüchtig erwartet.

Press photo © Dave Stapleton: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/kDJP2AnrD8fmEnw>

<https://www.fergusmccreadie.co.uk/>

<https://www.instagram.com/fergusmccreadie/>

<https://www.facebook.com/fergusmccreadiepianist/>



## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

### IKARUS (CH)

*Ramón Oliveras (dr, comp), Andreas Lareida (voc), Anna Hirsch (voc), Lucca Fries (p), Mo Meyer (db)*

IKARUS is a Swiss contemporary / groove / jazz quintet. Their singular sound is based on continuously permutating polyrhythms, fluctuating grooves, organic improvisations and the blend of male and female vocals. They are on Nik Bärtsch's boutique label Ronin Rhythm Records. Supported by Pro Helvetia, IKARUS are one of the flagship bands of the young Swiss jazz scene.

Der unverwechselbare Sound von IKARUS besteht aus Polyrhythmen, fluktuierenden Grooves, organischen Improvisationen und einer bezaubernden Mischung aus männlichen und weiblichen Vocals. Und nicht nur das: Er verführt dazu, aufzustehen und zu tanzen. Das Jazz Quintett ist im "High Priority Jazz Program" der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und ist damit eines der Aushängeschilder der jungen Schweizer Jazzszene.

Press photo © Dovile Sermokas: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/NTyii4C5j3G9CC3>

[www.facebook.com/ikarusonline](http://www.facebook.com/ikarusonline)

[www.youtube.com/musikikarus](http://www.youtube.com/musikikarus)

[https://www.instagram.com/ikarus\\_band](https://www.instagram.com/ikarus_band)

### Jazz Forum Talents (PL)

*Kasia Pietrzko (p), Kacper Smoliński (harm), Maciej Kądziała (alto sax), Tomasz Chyła (vl), Jakub Mizeracki (g), Roman Chraniuk (db, bass-g), Adam Zagórski (dr)*

This is a constellation of the brightest young talents of Polish jazz, selected from among the musicians who took part in Jazz Forum Showcase powered by Szczecin Jazz, 2019. Each of the magnificent seven has a strong position on the Polish jazz scene. The ensemble brings together diverse musical personalities. Each an energetic band leader and each a sought-after sideman. They have met on equal terms, to work out compositions and arrangements together, and together to work for the benefit of Music.

Hier kommen die bemerkenswertesten jungen Talente des polnischen Jazz zusammen, ausgewählt unter den Musikern, die im Jahr 2019 am Jazz Forum Showcase von Szczecin Jazz teilgenommen haben. Das Ensemble vereint unterschiedliche musikalische Persönlichkeiten, alle sieben Musiker stellen bereits eine bemerkenswerte Größe innerhalb der hiesigen Jazz-Szene dar – als energiegeladener Bandleader, aber auch als gefragter Sideman. Sie haben sich auf Augenhöhe getroffen, um gemeinsam Kompositionen und Arrangements zu erarbeiten.

Press photo © Sisi Cecylia: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/EDp29TLjigzwJPp>

<https://www.facebook.com/JAZZ-FORUM-106823076008737>

[www.jazzforum.com.pl](http://www.jazzforum.com.pl)



## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

### J.D.HIVE (AT)

*Johannes Dickbauer (vl), Sebastian Schneider (p), Andreas Waelti (b), Andrés Dés (percs)*

Austrian violinist Johannes Dickbauer's emerged from the 2020 Seifert Jazz Violin Competition as joint top prizewinner. Vienna-born, Curtis-trained, and a founder member of radio.string.quartet.vienna, Dickbauer's musical vocabulary is characterised by an unmistakable spirit of adventure - playfully fusing classical, folk, jazz and rock elements. The band's debut album will be released on Traumton in May 2022.

Der österreichische Geiger Johannes Dickbauer ist aus dem Seifert Jazz Violin Wettbewerb 2020 als zweiter Preisträger hervorgegangen. Der in Wien geborene, an der Curtis University ausgebildete Geiger und Gründungsmitglied des radio.string.quartet.vienna zeichnet sich durch einen unverwechselbaren Abenteuergeist aus, der spielerisch Elemente aus Klassik, Folk, Jazz und Rock miteinander verbindet. Das Debütalbum der Band wird im Mai 2022 bei dem Label Traumton erscheinen.

Press photo © Severin Koler: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/9NoPym9K7FeRHGf>

[www.johannesdickbauer.com](http://www.johannesdickbauer.com)

<https://www.instagram.com/johannesdickbauer/>

### Kathrine Windfeld Big Band (DK)

*André Bak (tpt), Rolf Thofte Løkke (tpt), Magnus Oseth (tpt), Göran Abelli (tb), Mikkel Aagaard (tb), Anders Larson (tb), Jakob Lundbak (alto sax), Magnus Thuelund (alto sax), Roald Elm (tenor sax), Ida Karlsson (tenor sax), Aske Drasbæk (baritone sax), Kathrine Windfeld (p, comp, arrangements), Viktor Sandström (g), Johannes Vaht (db), Henrik Holst Hansen (dr)*

"Kathrine Windfeld is a rising star of the European jazz scene, not least for her bold writing for her adventurous big band" wrote Stuart Nicholson in 2017. She won the 2020 "Rising Stars Jazz Award - European Edition" which involved a tour of seven top European festivals. Windfeld's breathtaking compositions thrive on a rare combination of delicacy and strength: a colourful meeting of sophisticated harmonic passages, driving grooves and poetic ballads that float into her explosive arrangements.

"Kathrine Windfeld ist ein aufsteigender Stern der europäischen Jazzszene, nicht zuletzt wegen ihrer kühnen Kompositionen für ihre abenteuerliche Big Band", schrieb Stuart Nicholson 2017. Sie gewann 2020 den "Rising Stars Jazz Award - European Edition", der mit einer Tournee durch sieben europäische Top-Festivals verbunden war. Windfelds atemberaubende Kompositionen leben von einer seltenen Kombination aus Zartheit und Kraft: ein farbenfrohes Zusammentreffen von raffinierten harmonischen Passagen, treibenden Grooves und poetischen Balladen, die in ihren explosiven Arrangements schweben.

Press photo © Kim M. Leland: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/bfPkpCDjyKjgnRo>

<https://windfeldmusic.dk/>

<https://www.facebook.com/WindfeldBigband>

<https://www.instagram.com/kathrine.windfeld/?hl=da>





## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

### LEON PHAL (FR)

*Leon Phal (alto sax), Gauthier Toux (keys), Zacharie Kysk (tpt), Arthur Alard (dr), Rémi Bouyssière (db)*

Jazz Rhone-Alpes wrote about Léon Phal's second album, "Dust to Stars": "Free, curious and very open, this precocious lad from the Champagne region makes his compositions sparkle with an innate sense of melody as well as groove. His quintet, formed in the pure tradition of hard-bop, also confronts both acoustics and electro with an uncommon elegance, in themes which borrow in turn from nu-jazz, drum'n'bass and house, a sonic dynamic which often leads to the febrility of the dancefloor".

Jazz Rhone-Alpes schrieb über das zweite Album von Léon Phal, "Dust to Stars": "Frei, neugierig und sehr offen, lässt der junge Mann aus der Champagne seine Kompositionen mit einem angeborenen Sinn für Melodie und Groove funkeln. Sein Quintett, das sich in der reinen Tradition des Hard-Bop formiert hat, konfrontiert auch Akustik und Elektro mit einer ungewöhnlichen Eleganz, in Themen, die wiederum Anleihen beim Nu-Jazz, Drum'n'Bass und House machen, eine klangliche Dynamik, die oft zu überfüllten Tanzflächen führt".

Press photo © Mathias Clauson: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/iXE9xmw7WzeTSTK>

<https://www.facebook.com/leonphalquintet>

<https://www.instagram.com/leonphal>

### Modern Art Orchestra (MAO) (HU)

*Kristóf Bacsó (soprano sax, alto sax, fl), Dávid Ülkei (alto sax, cl), János Ávéd (tenor sax, fl), Balázs Cserta (tenor sax, cl), Mihály Bajusznács (bartitone sax, b-cl), Balázs Szalóky (tpt), Kornél Fekete-Kovács (tpt), Gábpr Subicz (tpt), Balázs Bukovinszki (tpt), Ferenc Magyar (tpt), Zoltán Varga (french horn), Attila Korb (tb), Gábor Barbinek (tb), Mikós Csáthy (bass tb), Péter Kovács (tb), Áron Komjáti (g), Gábor Sceke (p), József Barcza-Horváth (b), László Csízi (dr), Kornél Fekete-Kovács (conductor, art director)*

Based at the Budapest Music Center, Hungary's Modern Art Orchestra is a unique species of contemporary music workshop: each of its members can play classical, jazz, or ethnic music, allowing the band to traverse genres with apparently effortless fluidity. It was founded by trumpeter/composer Kornél Fekete-Kovács in 2005, Bob Mintzer says: "To my ears this is the music of the future, where different worlds collide and create something quite fresh and adventurous."

Das im Budapester Musikzentrum beheimatete ungarische Modern Art Orchestra ist ein einzigartiger Workshop für zeitgenössische Musik: Jedes seiner Mitglieder kann Klassik, Jazz oder ethnische Musik spielen, was es der Band ermöglicht, die Genres mit scheinbar müheloser Leichtigkeit zu wechseln. Es wurde 2005 von dem Trompeter/Komponisten Kornél Fekete-Kovács gegründet, und Bob Mintzer sagt: "In meinen Ohren ist das die Musik der Zukunft, in der verschiedene Welten aufeinanderprallen und etwas ganz Neues und Abenteuerliches schaffen."

Press photo © Zsolt Birtalan: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/BneDXD93aWxyA7k>



## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

<https://aov.mao.hu>

<https://phonicchat.com/aov>

<https://www.facebook.com/ModernArtOrchestra>

<https://www.youtube.com/user/MoArtOrchestra>

<https://www.instagram.com/modernartorchestra/>

<https://mao.hu>

### Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance (FR/SY)

*Naïssam Jalal (comp, fl, nay, voc), Mehdi Chaïb (tenor & soprano sax, percs), Karsten Hochapfel (g, clo), Damien Varaillon (db), Arnaud Dolmen (dr)*

Paris-born Syrian flutist and composer Naïssam Jalal embodies the spirit of a variety of musical expressions such as Arabic music, jazz, hip-hop, flamenco, all of which she has assimilated with a passionate thirst for knowledge. Her own musical projects as well as her style are uniquely universal and versatile, while her clear-eyed view of the problems of our time fires her compositions with intensity and transcendent beauty.

Die in Paris geborene syrische Flötistin und Komponistin Naïssam Jalal verkörpert den Geist verschiedener musikalischer Ausdrucksformen wie arabische Musik, Jazz, Hip-Hop und Flamenco, die sie mit leidenschaftlichem Wissensdurst in sich aufgenommen hat. Ihre eigenen musikalischen Projekte wie auch ihr Stil sind einzigartig universell und vielseitig, während ihr klarer Blick auf die Probleme unserer Zeit ihre Kompositionen mit Intensität und transzendenter Schönheit befeuert.

Press photo © Seka: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/HCTxPfY73qDH2ag>

[www.naïssamjalal.com](http://www.naïssamjalal.com)

<https://toursol.net/artist/naïssam/>

### Pierre Bertrand "COLORS" (FR/SE)

*Pierre Bertrand (saxs, fls), Anders Bergcrantz (tp), Pierre-Alain Goualch (p), Christophe Wallemme (db), Laurent Robin (dr)*

Pierre Bertrand is a French saxophonist, flautist, educator, composer, conductor, arranger, author of film music. He founded the award-winning Paris Jazz Big Band in 1998, has directed the Nice Jazz Orchestra since 2006, and is often invited abroad to be guest director of other jazz orchestras. His new album "COLORS" celebrates the relationship between colors and music, sound and paintings. This project was very well received by French music press and given awards.

Pierre Bertrand ist ein französischer Saxophonist, Flötist, Pädagoge, Komponist, Dirigent, Arrangeur und Autor von Filmmusik. Er gründete 1998 die preisgekrönte Paris Jazz Big Band, leitet seit 2006 das Nice Jazz Orchestra und wird häufig als Gastdirigent zu anderen Jazzorchestern ins Ausland eingeladen. Sein neues Album "COLORS" zelebriert die Beziehung zwischen Farben und Musik, Klängen und Bildern und wurde von der französischen Musikpresse mit verschiedenen Auszeichnungen gewürdigt.

Press photo © Alexandre Lacombe: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/ymEzJPxtrg9oYjC>



## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

<http://www.pierrebertrand.com>

<https://www.facebook.com/pierrebertrandofficiel>

<https://www.instagram.com/pierrebertrandmusic/?hl=fr>

### Teis Semey Quintet (NL/DK)

*Teis Semey (g), Alistair Payne (tp), José Soares (alto sax), Jort Terwijn (db), Sun Mi Hong (dr)*

The energetic and inventive Amsterdam-based Danish guitarist Teis Semey fuses the punk and free jazz that he buried himself in during lockdown with the Scandinavian songs of his childhood, found in a book his grandmother left to him when she passed away. The result is a flaming response to the critical state of the world and an homage to the extreme beauty that still exists.

Der energiegeladene und erfindungsreiche dänische Gitarrist Teis Semey aus Amsterdam verschmilzt den Punk und den Free Jazz, in den er sich während des Gefängnisaufenthalts vergraben hat, mit den skandinavischen Liedern seiner Kindheit, die er in einem Buch fand, das ihm seine Großmutter nach ihrem Tod hinterlassen hat. Das Ergebnis ist eine flammende Antwort auf den kritischen Zustand der Welt und eine Hommage an die extreme Schönheit, die noch existiert.

Press photo © Govert Driessen: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/SFwDS8TBzCcCqkr>

[www.teissemey.com](http://www.teissemey.com)

<https://www.facebook.com/Teis93>

[www.instagram.com/teissemey](http://www.instagram.com/teissemey)

### Tijn Wybenga & AM.OK (NL)

*Tijn Wybenga (comp, conductor), Alistair Payne (tp), Kika Sprangers (sax), Odei Al Magut (tb), Federico Calcagno (b-cl), Pablo Rodriguez (vl), Yanna Pelser (va), George Dumitriu (va), Pau Sola (clo), Felix Back (synths), Teis Semey (g), Alessandro Fongaro (b), Jamie Peet (dr), Tom Pritchard (percs)*

The BIMHUIS jazzclub in Amsterdam commissioned composer Tijn Wybenga (b. 1993) to research and discover the sound of Amsterdam in the 21st century. The album 'BRAINTEASER' featuring AM.OK (Amsterdam Modern Orkest) is the result. He says "As an educated composer, I tend to listen with my head. I also tend to compose with my head. I wanted to create a more playful way of making music."

Der Amsterdamer Jazzclub BIMHUIS beauftragte den Komponisten Tijn Wybenga (geb. 1993) mit der Erforschung und Entdeckung des Klangs von Amsterdam im 21. Jahrhundert. Das Album 'BRAINTEASER' mit AM.OK (Amsterdam Modern Orkest) ist das Ergebnis. Er sagt: "Als ausgebildeter Komponist neige ich dazu, mit meinem Kopf zu hören. Ich neige auch dazu, mit meinem Kopf zu komponieren. Ich wollte eine spielerischere Art des Musizierens schaffen."

Press photo © Melle Meivogel: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/efQyDzFmEmogqKw>

<https://birdcallbookings.com/amok>

<http://tijnwybenga.com/>



## Showcasing Artists 2022

European Jazz Meeting

Friday, 29. April 2022

<https://www.facebook.com/tijn.wybenga/>



## Showcasing Artists 2022

## German Jazz Expo

Saturday, 30. April 2022

### Clara Haberkamp Trio (DE)

*Clara Haberkamp (p), Oliver Potratz (b), Lukas Akintaya (dr)*

Pianist Clara Haberkamp developed her profile as singer/pianist/lyricist but her most recent album, "Reframing the Moon" (Malletmuse) is her first to focus purely on her instrumental talent. The change of direction has given her new means of expression, not least because of her quick ear and her near-magical gift for melody. As Jazzthing has said: "Defiant. Sensitive. Lively. Unconventional. Authentic. Brave. Clever."

Die Pianistin Clara Haberkamp hat ihr Profil als Sängerin, Pianistin und Lyrikerin entwickelt, doch ihr jüngstes Album "Reframing the Moon" (Malletmuse) ist das erste, das sich rein auf ihr instrumentales Talent konzentriert. Der Richtungswechsel hat ihr neue Ausdrucksmöglichkeiten verschafft, nicht zuletzt wegen ihres schnellen Gehörs und ihrer fast magischen Gabe für Melodien. Wie Jazzthing schon sagte: "Trotzig. Einfühlsam. Lebendig. Unkonventionell. Authentisch. Mutig. Klug."

Press photo © Heide Benser: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/Dd7qcPQeo9DStiY>

<https://www.instagram.com/clarahaberkamp/>

<https://www.facebook.com/clara.haberkamp>

[http://agentur-wolkenstein.de/en/project/clara\\_haberkamp](http://agentur-wolkenstein.de/en/project/clara_haberkamp)

[www.clarahaberkamp.com](http://www.clarahaberkamp.com)

### Fuchsthone Orchestra (DE)

*Christina Fuchs & Caroline Thon (conducting, composition), Roger Hanschel (sax), Theresia Philipp (sax), Matthew Halpin (sax), Jens Böckamp (sax), Susanne Weidinger (sax), Christian Mehler (tpt), Matthias Knoop (tpt), John-Dennis Renken (tpt), Matthias Bergmann (tpt), Philipp Schitteck (tb), Matthias Schuller (tb), Matthias Muche (tb), Wolf Schenk (tb), Filippa Gojo (voc), Zuzana Leharová (vl), Laia Genc (p), Andreas Wahl (g), Alexander Morsey (b), Jens Düppe (dr), Eva Pöpplein (electronics / live samples)*

Nominee for Large Ensemble of the Year at the inaugural German Jazz Awards, Fuchstone Orchestra was founded in 2018 by co-directors Christina Fuchs and Caroline Thon. Based at Cologne's Stadtgarten venue, the orchestra comprises 22 outstanding musicians who produce a new orchestral sound that goes way beyond the conventional limits of the Big Band. Its repertoire is a constant process of experimentation. As Jazzzeitung noted: "The composers had a totally convincing success in embedding electronic sounds, samples and clusters in the big band sound [...] They conveyed and evoked images on a large scale in a way that was always not just sensitive but also playful." The two composers continue to develop their repertoire in a constant process of experimentation with the ensemble, modulate with and through electronics and challenge the fantastic musicians again and again.

Das Fuchstone Orchestra, gegründet 2018 von den Co-Leiterinnen Christina Fuchs und Caroline Thon, war beim ersten Deutschen Jazzpreis nominiert in der Kategorie "Großes Ensemble des Jahres". Das im Kölner Stadtgarten beheimatete Orchester besteht aus 22 herausragenden Musiker:innen, die einen neuen Orchestersound erzeugen, der weit über die herkömmlichen Grenzen einer Big Band hinausgeht. Die beiden Komponistinnen entwickeln ihr Repertoire in einem ständigen Prozess des Experimentierens mit dem Ensemble weiter. Die Jazzzeitung schrieb: "Völlig überzeugend gelingt es den Komponistinnen, elektronische Klänge, Samples und Cluster in den Big-Band-Sound einzubetten [...] Sie transportieren und evozieren Bilder im großen Stil, und das nicht nur sensibel, sondern auch spielerisch."



## Showcasing Artists 2022

## German Jazz Expo

Saturday, 30. April 2022

Press photo © Volker Beushausen: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/xeKzJqpH5RbYaDc>

<https://fuchsthone.com>

<https://www.facebook.com/fuchsthone>

### Jens Düppe Quartet (DE)

*Frederik Köster (tpt), Lars Duppler (p), Christian Ramond (b), Jens Düppe (dr, voc)*

Drummer Jens Düppe, recruited personally in 2003 by Albert Mangelsdorff, has been described as “one of the most innovative representatives of improvised music” (Jazzzeitung). He won the WDR Jazz Prize in 2018. The citation read: “The complete drummer...sensitive and colourful...combining form and freedom.”

Der Schlagzeuger Jens Düppe, 2003 von Albert Mangelsdorff persönlich rekrutiert, wird als "einer der innovativsten Vertreter der improvisierten Musik" (Jazzzeitung) bezeichnet. 2018 wurde er mit dem WDR Jazzpreis ausgezeichnet. In der Begründung hieß es: "Der komplette Schlagzeuger...sensibel und farbenfroh...der Form und Freiheit verbindet." In fast zehn Jahren gemeinsamer Bühnenerfahrung hat das Quartett seinen kompakten Sound und seine ganz eigene Art der musikalischen Konversation entwickelt.

Press photo © Jürgen Bindrim: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/dTA7oAgYx7GkGrE>

<https://www.facebook.com/JensDueppeOfficial/>

<https://www.youtube.com/c/JensD%C3%BCppeofficial>

<https://www.instagram.com/jensdueppe/?hl=de>

<https://jensdueppe.de/home.html>

### JO (DE)

*Jo Beyer (dr), Andreas Wahl (elec & acoustic g), Felix Elsner (p), Sven Decker (tenor sax)*

Fun without compromise is the motto of JO, the band formed in 2015 by Cologne-based drummer-composer Jo Beyer. JAZZTHETIK: “JO has humour but is serious, has chutzpah but also fierce dedication when it comes to teasing out the vitality and abysses inherent in Jo Beyer’s compositions.”

Mach, was dir Spaß macht - das ist das Motto dieser Band um Schlagzeuger Jo Beyer und genau das hört man auch am Sound dieser Band. Ungetrübter Spaß mit dem Potential von Top-Hit-Kompositionen, dargeboten von einigen der größten improvisierenden Musikern des zeitgenössischen Jazz. JAZZTHETIK: "JO hat Humor, ist aber ernst, hat Chuzpe, aber auch wilde Hingabe, wenn es darum geht, die Lebendigkeit und Abgründe in seinen Kompositionen herauszukitzeln."

Press photo © Maion Beyer: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/m39YqMNqr2iBrQB>

<http://www.jobeyer.com>

<https://jobeyer.com/jo.html>

[https://www.instagram.com/beyer\\_jo/](https://www.instagram.com/beyer_jo/)

<https://www.facebook.com/Jobeyerband>



## Showcasing Artists 2022

## German Jazz Expo

Saturday, 30. April 2022

### Keno Harriehausen Quartet (DE)

*Andris Meinig (db), Maya Fridman (clo), Karlis Auzins (sax), Keno Harriehausen (p)*

Deutschlandfunk Kultur hailed the Keno Harriehausen Quartet's 2019 album as "the jazz debut of the year" and "a minor masterpiece." Wolf Kampmann: "The music is reminiscent of Shostakovich, Reger and Ravel, but also of American Free Jazz and Scandinavian searching for tonal colours. Yet, all these references lose themselves in the decisiveness of the performance and in the compelling responsibility to every single note."

Das Album 2019 des Keno Harriehausen Quartetts wurde von Deutschlandfunk Kultur als "das Jazzdebüt des Jahres" und "ein kleines Meisterwerk" gefeiert. Wolf Kampmann: "Die Musik erinnert an Schostakowitsch, Reger und Ravel, aber auch an den amerikanischen Free Jazz und die skandinavische Suche nach Klangfarben. Doch all diese Bezüge verlieren sich in der Entschiedenheit des Vortrags und in der zwingenden Verantwortung für jeden einzelnen Ton."

Press photo © Yat Ho Tsang: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/P75MnLSqDjwLQ8R>

<http://kenoharriehausen.com>

### Linnett (DE)

*Kira Linn (baritone sax, b-cl, comp), Nino Wenger (alto sax, fl), Christopher Kunz (tenor & soprano sax), Lukas Großmann (p), Freek Mulder (b), Johannes Koch (dr)*

Baritone saxophonist Kira Linn, based in Wiesbaden, founded her three-winds-plus-rhythm sextet, the Linnett, in 2016. Linn composes and arranges the band's material and its second album, inspired by journeys taken and places visited, was released in 2020. Jacek Brun: "In 'A Traveller's Tale' (Laika), Linn and her musical companions take the listener on a musical journey full of emotions and moods."

Die in Wiesbaden lebende Baritonsaxophonistin Kira Linn gründete 2016 ihr Drei-Bläser-plus-Rhythmus-Sextett, das Linnett. Linn komponiert und arrangiert das Material der Band, deren zweites Album, inspiriert von Reisen und Orten, 2020 veröffentlicht wurde. Jacek Brun: "In 'A Traveller's Tale' (Laika) nehmen Linn und ihre musikalischen Mitstreiter den Zuhörer mit auf eine musikalische Reise voller Emotionen und Stimmungen."

Press photo © Simon Zimbardo: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/tdyRr2pMMX36QxE>

<https://www.kiralinn.com>

[https://www.instagram.com/kira\\_linn/?hl=de](https://www.instagram.com/kira_linn/?hl=de)

<https://www.facebook.com/kiralinnlinnett/>



## Showcasing Artists 2022

## German Jazz Expo

Saturday, 30. April 2022

### Magro (DE)

*Magro (dr), Rapturous (voc), Igor Osypov (g), Martin Lüdiche (p), Francesco Beccaro (b)*

With influences including Herbie Hancock, J Dilla, Chris Dave and Flying Lotus, Berlin-based drummer-producer Magro wants to build a bridge between catchy hip hop/RnB and the deep elements of jazz. Detektor FM: "a futuristic sound characterised by instrumental beats that unite chill vibes with unexpected flying space jazz elements and uncompromising live drums. If it sounds like Washington D.C. but comes from Berlin, Magro is probably behind it."

Mit Einflüssen von Herbie Hancock, J Dilla, Chris Dave und Flying Lotus will der Berliner Schlagzeuger und Produzent Magro eine Brücke zwischen eingängigem Hip Hop/RnB und den tiefen Elementen des Jazz schlagen. Detektor FM: "ein futuristischer Sound, geprägt von instrumentalen Beats, die chillige Vibes mit unerwartet fliegenden Space-Jazz-Elementen und kompromisslosen Live-Drums vereinen. Wenn es nach Washington D.C. klingt, aber aus Berlin kommt, steckt wahrscheinlich Magro dahinter."

Press photo © Daniel Wetzel: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/po98fp3FyLTMWBW>

<https://magromusic.com/>

[https://www.instagram.com/magro\\_music/](https://www.instagram.com/magro_music/)

<https://www.youtube.com/channel/UChjZMIXla7YBZI-NNpO53GQ>

### Vincent Meissner Trio (DE)

*Vincent Meissner (p), Josef Zeimetz (b), Henri Reichmann (dr)*

"An exciting debut and a commitment to break new ground." (Jazzthing). Vincent Meissner's debut trio album "Bewegtes Feld" was released by ACT in their Young German Jazz series. Michael Wollny, who produced it, describes Meissner as: "a really highly talented young pianist and composer with his own genuine working band."

"Ein aufregendes Debüt und ein Bekenntnis, neue Wege zu gehen." (Jazzthing). Vincent Meissners Debüt-Trioalbum "Bewegtes Feld" ist bei ACT in der Reihe Young German Jazz erschienen. Michael Wollny, der es produziert hat, beschreibt Meissner als: "ein wirklich hochtalentierter junger Pianist und Komponist mit einer eigenen, gut funktionierenden Band."

Press photo © Gregor Hohenberg: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/qsypaNeHKqx7gY>

<https://www.vincent-meissner.de/>

<https://www.facebook.com/people/Vincent-Mei%C3%9Fner/100016563600940>

[https://www.instagram.com/vincent\\_meissner/](https://www.instagram.com/vincent_meissner/)





## Showcasing Artists 2022

## Overseas Night

Saturday, 30. April 2022

### **Brekky Boy (AU)**

*Taylor Davis (p), Ryan Hurst (b), Alex Hirlian (dr)*

A piano-driven powerhouse 'jazznotjazz' trio from Sydney, Australia, Brekky Boy draw on artists including Tigran Hamasyan, GoGo Penguin and Robert Glasper. An all-instrumental outfit their invigorating original sound incorporates elements of jazz, rock, minimalism & folk. Brekky Boy formed the official Montreux Jazz Festival House Band in 2019.

Die für den Montreux Jazz Award nominierte Band ist ein klaviergetriebenes Trio aus Sydney, Australien, das sich an Künstlern wie Tigran Hamasyan, GoGo Penguin und Robert Glasper orientiert. Ihr belebender, origineller Sound vereint Elemente aus Jazz, Rock, Minimalismus und Folk. Aufgrund dieser Kombination in Verbindung mit einer fesselnden Live-Show wird Brekky Boy als einer der aufregendsten jungen Acts in der australischen Jazz-/Instrumental-Szene gefeiert. Brekky Boy waren 2019 die offizielle Hausband des Montreux Jazz Festivals.

Press photo © Anna Zrnica: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/wKiWDWXwN28oWx4>

<https://brekkyboy.com>

<https://www.instagram.com/brekkyboy>

<https://www.facebook.com/brekkyboyofficial>

### **Caixa Cubo (BR)**

*Henrique Gomide (p), Noa Stroeter (db, e-bass), João Fidele (dr)*

Caixa Cubo presents a renewal of Brazilian sounds from the 70s with a more contemporary twist. The trio's seventh album, "Angela" was chosen by BBC 6 Music presenters as one of their albums of the year for 2020.

Caixa Cubo präsentiert eine Erneuerung der brasilianischen Klänge aus den 70er Jahren mit einer modernen Perspektive. Das siebte Album des Trios, "Angela", wurde von den Moderatoren der BBC 6 Music zu einem ihrer Alben des Jahres 2020 gewählt.

Press photo © Gal Oppido: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/KMBW4pXKsoHX3d9>

<https://www.instagram.com/caixacubo/>

<https://www.facebook.com/caixacubo>

<https://www.caixacubo.com.br/>

### **Melissa Aldana Quartet (US)**

*Melissa Aldana (sax), Lage Lund (g), Pablo Menares (b), Kush Abadey (dr)*

GRAMMY nominated saxophonist and composer Melissa Aldana was born in Santiago, Chile. In 2013, at 24, she became the first female instrumentalist, and the first South American musician, to win the Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition. Her Blue Note debut as leader, "12 Stars", is released in March 2022.

Die GRAMMY-nominierte Saxophonistin und Komponistin Melissa Aldana wurde in Santiago, Chile, geboren. Im Jahr 2013 gewann sie mit 24 Jahren als erste weibliche Instrumentalistin und erste südamerikanische Musikerin den Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition. Ihr Blue Note Debüt als Leaderin, "12 Stars", wird im März 2022 veröffentlicht.



## Showcasing Artists 2022

## Overseas Night

Saturday, 30. April 2022

Press photo © blue note\_MelissaAldana: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/xSXT6bJmrqKyX6P>

[melissaaldana.net](http://melissaaldana.net)  
[@melissa.aldana.3958](https://twitter.com/melissa.aldana.3958)  
[melissaaldanasax](https://www.instagram.com/melissaaldanasax)

### Ofer Mizrahi Trio (IL)

*Ofer Mizrahi (g, tpt, voc), Mayu Shviro (clo), David Michaeli (db)*

Ofer Mizrahi's trio, with cellist Mayu Shviro and bassist David Michaeli, plays music that explores musical expression where Western, Turkish, Indian music and jazz enter into a spontaneous and sensual dialogue. Mizrahi designed and built the 24-string Whale Guitar, a modified version of the Indian slide guitar. He played to a TV audience of 182 million as a member of the Idan Raichel Project, the interval act at the 2019 Eurovision Song Contest.

Das Trio von Ofer Mizrahi spielt Musik, bei der westliche, türkische, indische Musik und Jazz in einen spontanen und sinnlichen Dialog treten und die Schönheit der Melodien in einem spontanen und sinnlichen Vokabular zelebriert werden. Mizrahi entwarf und baute die 24-saitige Whale Guitar, eine modifizierte Version der indischen Slide-Gitarre. Als Mitglied des Idan Raichel Project, dem Intervall-Act beim Eurovision Song Contest 2019, spielte er vor 182 Millionen Fernsehzuschauern.

Press photo © Ofer Mizrahi: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/DPHXCQWw26Qoam>

<http://www.ofer-mizrahi.com/>  
<https://www.facebook.com/OferMizrahiOfficial>  
<https://www.instagram.com/ofermusic/>

### Quartabê (BR)

*Maria Beraldo (cl & b-cl), Joana Queiroz (cl & b-cl), Chicão (synths), Mariá Portugal (dr, electronica)*

Quartabê from São Paulo is "a somewhat undisciplined group that learns... from great masters of Brazilian music". It is untypical for Brazil in being led by women instrumentalists/ arrangers/ composers/ singers/ improvisers (Joana Queiroz, Maria Beraldo and Mariá Portugal). Quartabê's most recent album celebrates iconic Brazilian singer-guitarist Dorival Caymmi (1914-2008).

Quartabê aus São Paulo ist "eine etwas undisziplinierte Gruppe, die... von großen Meistern der brasilianischen Musik lernt". Es ist untypisch für Brasilien, dass es von Frauen als Instrumentalistinnen, Arrangeurinnen, Komponistinnen, Sängerinnen und Improvisatorinnen geleitet wird. Das jüngste Album von Quartabê würdigt den legendären brasilianischen Sänger und Gitarristen Dorival Caymmi (1914-2008).

Press photo © Llana Bar: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/iFRYnMJJaTeHtYP6>

<http://facebook.com/quartabe>  
<http://instagram.com/quartabe>  
<http://quartabe.com>



## Showcasing Artists 2022

## Overseas Night

Saturday, 30. April 2022

### Chico Pinheiro Quartet (BR/US)

Chico Pinheiro (g), Hélio Alves (p), Sam Minnaie (db), Alexandre Kautz (dr)

"There are many incredible guitarists out there. On the top of that list, I'd include Chico Pinheiro," Pat Metheny has said. Born and raised in São Paulo, he started playing the guitar at the age of 6. His first album "Meia Noite Meio Dia" (Sony Music) was one of the Top 10 Brazilian Albums of the Year in 2003. Today, he has a substantial profile as a guitarist, composer and arranger. "City of Dreams" (2020), his latest album, has been nominated for Best Latin Jazz Album at the 63rd Grammy Awards. In addition to his main projects as a bandleader, he has also worked with artists such as Plácido Domingo, Herbie Hancock and Lee Ritenour.

"Es gibt viele unglaubliche Gitarristen da draußen. Ganz oben auf der Liste würde ich Chico Pinheiro nennen", sagte Pat Metheny. Geboren und aufgewachsen in São Paulo, Brasilien, begann er bereits im Alter von 6 Jahren mit dem Gitarrenspiel. Sein erstes Album "Meia Noite Meio Dia" wurde 2003 bereits in die "Top 10 der brasilianischen Alben des Jahres" aufgenommen. Heute hat er sich als Gitarrist, Komponist und Arrangeur profiliert. "City of Dreams" (2020), sein letztes Album, wurde für die 63. Grammy Awards 2021 in der Kategorie Bestes Latin Jazz Album nominiert. Neben seinen Hauptprojekten als Bandleader hat er auch mit Künstlern wie Plácido Domingo, Herbie Hancock oder Lee Ritenour zusammengearbeitet.

Press photo © Fernanda Faya: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/nKTQyHfwDX6ToRc>

<https://www.facebook.com/sandrohaick>

<https://www.facebook.com/michaelpipoquinhabass/>

[https://instagram.com/sandrohaick?utm\\_medium=copy\\_link](https://instagram.com/sandrohaick?utm_medium=copy_link)

[https://instagram.com/michaelpipoquina?utm\\_medium=copy\\_link](https://instagram.com/michaelpipoquina?utm_medium=copy_link)

### Sofia Rei (US/AR)

Sofia Rei (voc, charango, electronics), JC Maillard (g, b, electronics), Sabrina Romero (percus, voc)

A native of Buenos Aires, Sofia Rei has a voice praised for its captivating beauty and versatility. On her most recent, seventh, album "Umbral" she creates a daring new soundscape that blends South American folk with pop, electronic music and improvisation. "UMBRAL is a raw expression of curious creativity and brave experimentation. Sublime. Five Stars." (Songlines)

Die aus Buenos Aires stammende Sofia Rei hat eine Stimme, die für ihre fesselnde Schönheit und Vielseitigkeit gepriesen wird. Auf ihrem jüngsten, siebten Album "Umbral" erschafft sie eine gewagte neue Klangwelt, die südamerikanische Folklore mit Pop, elektronischer Musik und Improvisation vermischt. "UMBRAL ist ein unverfälschter Ausdruck von neugieriger Kreativität und mutigem Experimentieren. Sublime. Fünf Sterne." (Songlines)

Press photo © Shervin Lainez: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/MeCEMEKYGC62NYx>

<https://www.instagram.com/sofiarei.music/?hl=es>

<https://www.facebook.com/sofiarei.music>

<https://www.sofiamusic.com/>

<https://twitter.com/sofiamusic>



## Showcasing Artists 2022

## Overseas Night

Saturday, 30. April 2022

### **Tobias Meinhart - The Painter (US)**

*Tobias Meinhart (tenor & soprano sax, alto fl, voc), Eden Ladin (p), Matt Penman (b), Obed Calvaire (dr)*

More than a decade after moving to New York, Tobias Meinhart ("one of Germany's greatest talents on tenor sax" - JazzThing), presents 'The Painter'. He says: "The creation of music shares much in common with creation in the visual arts. Both musicians and visual artists speak of and deal in colours, hues and textures in their compositional processes."

Mehr als ein Jahrzehnt nach seinem Umzug nach New York präsentiert Tobias Meinhart ("eines der größten deutschen Talente am Tenorsaxophon" - JazzThing) "The Painter". Er sagt: "Das Schaffen von Musik hat viel mit dem Schaffen in der bildenden Kunst gemeinsam. Sowohl Musiker als auch bildende Künstler sprechen und handeln in ihren kompositorischen Prozessen mit Farben, Schattierungen und Texturen."

Press photo © Mariana Meraz: <https://cloud.m3b-bremen.de/s/MeCEMEKYGC62NYx>

<https://tobiasmeinhart.com/>  
[instagram.com/tobias\\_meinhart](https://www.instagram.com/tobias_meinhart)