



**Weitere Informationen
für die Redaktionen:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH
Frank Schümann, T 0421 3505 - 453

schuemann@messe-bremen.de

www.messe-bremen.de

Exklusives Vorab-Konzert!

jazzahead!: Building Bridges in New York

jazzahead!-Delegation ist im Januar in New York – Vier „Commissioned Works“ im Rahmen des Partnerlandes Deutschland

Mittwoch, 14. Dezember 2022 · jazzahead! in New York: Eine Delegation aus Bremen wird im Januar in die US-amerikanische Metropole reisen, um dort die jazzahead! und das Partnerland Deutschland zu präsentieren. Und nicht nur das: Im berühmten Blue Note Club wird Ingrid Laubrock am 14. Januar ein exklusives Vorab-Konzert mit ihrem neu formierten Ensemble „Lilith“ geben. Zudem findet zwei Tage zuvor im Goethe-Institut ein Panel über Jazz in Deutschland statt, an dem neben Laubrock mit Charlotte Greve, Timo Vollbrecht und Tobias Meinhart weitere deutsche Musiker:innen teilnehmen, die in den USA stark vernetzt sind, dort leben und arbeiten.

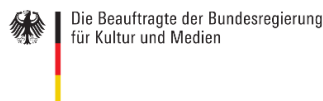
„Wir wollen den künstlerischen Austausch verstärken“

Die Saxophonistin Ingrid Laubrock ist eine der vier künstlerischen Leiter:innen der sogenannten „Commissioned Works“, die Teil des künstlerischen Konzepts des Partnerlandprogramms sind. Das Partnerland Deutschland, das in diesem Jahr im Zentrum steht, kooperiert dabei in musikalischer Form mit vier anderen Ländern – mit den Nachbarländern Österreich, Frankreich und den Niederlanden sowie eben den USA. Projektleiterin Sybille Kornitschky sagt zu den „Commissioned Works“: „Hinter unseren Planungen steht der künstlerische Austausch, den wir neu beleuchten und verstärken wollen.“ Für die jazzahead! werden Peter Schulze und Götz Bühler in die USA reisen.

Die vier „Commissioned Works“ im Einzelnen: In Österreich ist der Saxofonist Heinrich von Kalnein der Bandleader, in den Niederlanden der Schlagzeuger Felix Schlarman und in Frankreich mit Daniel Erdmann erneut ein Saxofonist. Kornitschky: „Wir haben die musikalischen Leitungen zusammen mit unseren Kooperationspartnern ausgewählt, sie selbst hatten aber völlig freie Hand, was die Zusammenstellung ihrer Ensembles betrifft, die natürlich – und daran arbeiten wir gemeinsam mit den Partnerorganisationen - über die jazzahead! hinaus Bestand haben sollen.“

Ingrid Laubrock über das Projekt

Ingrid Laubrock freut sich sehr, Teil dieses Projekts zu sein. Über ihre Band „Lilith“ sagt sie: „Wenn ein Projekt zunächst nur in der Vorstellung der Komponist:in existiert, ist es eine etwas einschüchternde Aufgabe, einen Namen zu finden und darüber zu schreiben. Als ich über einen potentiellen Bandnamen nachdachte, kam mir in den Sinn, wie selten es ist, einen Adam und eine Eva in derselben Gruppe zu haben. Das erinnerte mich an Lilith: Adams erste Frau, die im Gegensatz zu Eva zur gleichen Zeit und aus demselben Ton wie Adam geformt wurde. Um Lilith ranken sich viele Mythen, doch alle haben eines gemeinsam: Sie ist nicht unterwürfig, sondern mächtig und gefürchtet. In einer Zeit, in der Frauenrechte in Gefahr laufen, abgeschafft oder rückgängig gemacht zu werden oder einfach nicht existieren, scheint es angebracht, eine gefährliche und unbequeme Frau zu feiern.“



**Weitere Informationen****für die Redaktionen:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH

Frank Schümann, T 0421 3505 - 453

schumann@messe-bremen.dewww.messe-bremen.de**Die Line-Ups der vier Bands**

Im Folgenden die kompletten Line-Ups der vier Bands, auf deren große Premieren sich das Jazzahead! Publikum vom 27. – 30. April in Bremen freuen darf:

Ingrid Laubrock / USA

Ingrid Laubrock: Saxophones

David Adewumi: Trumpet

Adam Matlock: Accordion

Eva Lawitts: Double Bass

Yvonne Rogers: Piano

Henry Mermer: Drums

Heinrich von Kalnein / Österreich

Heinrich von Kalnein: Tenor- & Sopransaxofon, Flöten

Jakob Helling: Trompete, Flügelhorn

Theresia Philipp: Altsaxofon, Klarinette

Alois Eberl: Posaune

Hanno Busch: E-Gitarre

Sebastian Scobel: Piano, E-Piano

Gina Schwarz: Kontrabass

Reinhold Schmölzer: Schlagzeug

Felix Schlarmann / Niederlande

Ben van Gelder: Altsax

Mete Erker: Tenorsax

Olivier van Niekerk: Git

Liva Dumpe: Vocal

Franz von Chossy: Piano

Pat Cleaver: Bass

Felix Schlarmann: Drums

Daniel Erdmann / Frankreich

Théo Ceccaldi: Violine

Hélène Duret: Clarinette

Vincent Courtois: Cello

Daniel Erdmann: Tenorsax

Robert Lucaciu: Bass

Eva Klesse: Drums

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**Weitere Informationen
für die Redaktionen:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH
Frank Schümann, T 0421 3505 - 453

schuemann@messe-bremen.de

www.messe-bremen.de

Ingrid Laubrock / USA

Ingrid Laubrock: Saxophones

David Adewumi: Trumpet

Adam Matlock: Accordion

Eva Lawitts: Double Bass

Yvonne Rogers: Piano

Henry Mermer: Drums

Wer mehr über die Reise wissen möchte, kann sich mit Jakob Fraise in Verbindung setzen.

Kontakt: fraise@jazzahead.de.

Mehr Infos: www.messe-bremen.de

(4.137 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bildmaterial zum Download finden Sie unter folgendem Link:

Bild 1: M3B GmbH/Nicki Chavoya: https://newsroom.messe-bremen.de/wp-content/uploads/2022/12/Ingrid-2_NickiChavoya-scaled.jpg

BU: Hier ist sie noch allein in ihrem Studio – künftig werden sich auch die Musiker:innen ihrer Band Lilith dort tummeln: Ingrid Laubrock. In New York gibt das neue Ensemble am 14. Januar ein exklusives Vorab-Konzert.

Copyright Pressefoto:

Das Pressefoto darf nur für redaktionelle Zwecke in Zusammenhang mit Veranstaltungen der M3B GmbH verwendet werden. Die Urheberrechte liegen bei Nicki Chavoya. Nutzungs- und Verwertungsrechte liegen bei der M3B GmbH. Pressefotos, die redaktionell verwendet werden, müssen mit der entsprechenden Quellenangabe versehen werden. Abdruck und Veröffentlichung der Pressefotos ist honorarfrei. Wir bitten Printmedien um ein Belegexemplar, elektronische Medien (Internet) um eine kurze Benachrichtigung. Für eine gewerbliche Nutzung der Pressefotos bedarf es der vorherigen schriftlichen Zustimmung.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

