



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Showcasing Artists jazzahead! 2023

Alex Koo (BE)	2
Amalia Umeda Quartet (PL)	3
Amaro Freitas (BR)	3
Andromeda Mega Express Orchestra (DE)	4
ANA CARLA MAZA (ES)	5
AVA Trio (NL)	5
Conic Rose (DE)	6
Daniel Erdmanns "Thérapie de couple" (FR)	7
Dominique Fils-Aimé (CA)	7
Felix Schlarmanns "Treehouse" (NL)	8
Gina Schwarz & Multiphonics 8 (DE)	8
Harold Lopez Nussa quartet / Timba a la Americana (CU/US)	9
Ingrid Laubrocks "Lilith" (US)	9
Jonas Engel - OWN YOUR BONES (DE)	10
Josh Meader Trio (AU)	10
Jussi Reijonen: Three Seconds Kolme Toista (US/NL)	11
Kalnein & Helling Unit "ALPINE AIR" (AT)	12
Karja/Renard/Wandinger Trio (EE)	12
LAV SOL (NO)	13
LILJA (NO)	13
LIUN + The Science Fiction Orchestra (DE)	14
Malstrom (DE)	15
Mishko M'ba Trio (RE)	15
Mother (DE)	16
Mózes & Kaltenecker (HU)	17
NoSax NoClar (FR)	17
Olga Reznichenko Trio (DE)	18
Purple is the Color (AT/CZ)	19
ROXANA AMED (US)	19
schtztl (BE)	20
Sc'ööf (CH)	21



Showcasing Artists jazzahead! 2023

THE LITANY OF THE PEAKS (Clément Janinet) (FR)	21
UASSYN (CH)	22
Wolfert Brederode/Matangi Quartet/Joost Lijbaart (NL)	23
Xênia França (BR)	23
Yessai Karapetian (FR)	24

Alex Koo (BE)

Alex Koo (p)

“Stunningly original” (Downbeat). Belgian/Japanese pianist/composer Alex Koo’s album “Appleblueseagreen” was in Downbeat’s top 10 albums of 2019. His new set of solo études is inspired by Debussy, Chopin, Taborn and Reich (W.E.R.F. Records). He says: “Whether they like classical or jazz, I just want people to listen in an open-minded way.”

„Verblüffend originell“ (Downbeat). Das Album "Appleblueseagreen" des belgisch-japanischen Pianisten/Komponisten Alex Koo wurde von Downbeat in die Top 10 der Alben des Jahres 2019 gewählt. Sein neues Set von Solo-Etüden ist inspiriert von Debussy, Chopin, Taborn und Reich (W.E.R.F. Records). Koo sagt: „Ob sie nun Klassik oder Jazz mögen, ich möchte einfach, dass die Leute mit offenen Ohren zuhören.“

Audio/Video

<https://youtu.be/VMR5hMYtAhs?t=135>
<https://www.youtube.com/watch?v=l9d7ueuxYWE>
<https://www.youtube.com/watch?v=1yPArf22rnw>

Social Media

<https://www.facebook.com/alexkoomusic>
<http://www.alexkoomusic.com>
<https://www.instagram.com/alexkoomusic/>
<https://www.youtube.com/c/alexkoo>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Amalia Umeda Quartet (PL)

Amalia Obrębowska (vl), Franciszek Raczkowski (p), Michał Aftyka (db), Michał Szeligowski (dr)

Polish violinist Amalia Umeda began to improvise when she was 19. "I wanted to make my own music. The most inspiring thing for me is creating emotional states. I want to be in a trance when I play." She won the audience prize at the Seifert competition in 2018. Her quartet was selected to participate in the Footprints Europe programme in 2021.

Die polnische Geigerin Amalia Umeda begann erst zu improvisieren, als sie 19 Jahre alt war. „Ich wollte meine eigene Musik machen. Das Inspirierendste für mich ist es, emotionale Zustände zu erzeugen. Ich möchte in Trance sein, wenn ich spiele.“ Beim Seifert-Wettbewerb 2018 gewann sie den Publikumspreis. Ihr Quartett wurde für die Teilnahme am Programm Footprints Europe 2021 ausgewählt.

Audio/Video

<https://youtu.be/Wb0tg4hKT1M>

<https://amaliaumedaquartet.bandcamp.com/album/nowo-wit>

<https://youtu.be/hlrHTCVL4mk>

Social Media

<https://www.amaliaumeda.com/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057367184734>

<https://www.instagram.com/amalia.umeda/>

<https://amaliaumedaquartet.bandcamp.com/>

Amaro Freitas (BR)

Amaro Freitas (p)

Pianist Amaro Freitas's journey from local acclaim in Recife in Brazil's North-East to a major international profile has been rapid. Freitas's third album "Sankofa" (2021, on London-based Far Out Recordings) is a spiritual quest into the forgotten stories, ancient philosophies and inspirational figures of Black Brazil, and is his most stunning and sincere work to date.

Der Pianist Amaro Freitas hat einen rasanten Weg von der lokalen Anerkennung in Recife im Nordosten Brasiliens hin zu einem großen internationalen Bekanntheitsgrad zurückgelegt. Freitas' drittes Album „Sankofa“ (2021, auf dem Londoner Label Far Out Recordings) ist eine spirituelle Suche nach den vergessenen Geschichten, alten Philosophien und inspirierenden Persönlichkeiten des schwarzen Brasiliens und ist sein bisher beeindruckendstes und aufrichtigstes Werk.



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/Video

<https://www.youtube.com/watch?v=MopyNpbm4Qw>

<https://www.youtube.com/watch?v=m-3WzGrMEDg>

<https://www.youtube.com/watch?v=oCul2aGoNIs&t=3677s>

Social Media

<http://amarofreitas.com>

<https://www.instagram.com/amarofreitaspiano/>

<https://pt-br.facebook.com/AmaroFreitaspiano/>

<https://open.spotify.com/artist/3Y37ixG7KDgDqxSE6PL679>

Andromeda Mega Express Orchestra (DE)

Daniel Glatzel (cl, ts, a-git, comp), Laure Mourot (fl), Oliver Roth (fl), Vincent Bababouilabo (fl), Johannes Böhmer (tpt), Andrej Ugoljew (tb), Anna Viechtl (harp), Taiko Saito (vib, percus), Kalle Zeier (el-g), Matthias Pichler (db), Marius Wankel (dr)

Andromeda Mega Express Orchestra, founded in Berlin in 2006, draws on a colorful panorama of influences "but sounds like it belongs in a new sub-genre all of its own" (Jazzwise). AMEOs current program was set for performance at Berghain. It also collaborated with H. Pascoal and was the first ever winner of the German Jazz Prize for large ensemble.

Das Andromeda Mega Express Orchestra ist seit 2006 in Berlin beheimatet und schöpft aus einem vielfältigen Panorama von Einflüssen - „klingt aber so als ob es in ein völlig eigenes Sub-genre gehört“ (Jazzwise). Sein aktuelles Programm wurde für das Berghain konzipiert. AMEO arbeitete u.a. mit Hermeto Pascoal zusammen und war der erste Preisträger des Deutschen Jazzpreises für große Ensembles überhaupt.

Audio/Video

https://www.youtube.com/results?search_query=andromeda+mega+express+orchestra

www.soundcloud.com/andromedameo

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1tL1ojniZGotIvoEmq_MbK98cewnzXqVM

Social Media

www.andromedameo.com

www.facebook.com/andromedameo

www.instagram.com/andromedameo



Showcasing Artists jazzahead! 2023

ANA CARLA MAZA (ES)

Ana Carla Maza (clo, voc), Norman Peplow (p), Luis Guerra (percs), Marc Ayza (dr)

"A seriously refreshing listen and a complete triumph." Songlines magazine loved "Bahía", the latest album from the Havana-born virtuoso cellist, vocalist and composer Ana Carla Maza who is living in Spain. Her music draws on Cuban son, samba, bossa nova, tango, jazz and chanson. The passion of "A tomar cafe" is unmistakable and audiences always respond and sing along.

„Ein wirklich erfrischender Hörgenuss und ein voller Triumph". Die Zeitschrift Songlines war begeistert von "Bahía", dem neuesten Album der in Havanna geborenen, in Spanien lebenden virtuosens Cellistin, Sängerin und Komponistin Ana Carla Maza. Ihre Musik schöpft aus dem kubanischen Son, Samba, Bossa Nova, Tango, Jazz und Chanson. Die Leidenschaft bei "A tomar cafe" ist unverkennbar, und das Publikum ist ganz dabei und singt immer mit.

Audio/Video

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=eiNxxPOkFsl&ab_channel=AnaCarlaMazaOfficialChannel

https://www.youtube.com/watch?v=7ILsopZwWKk&ab_channel=AnaCarlaMazaOfficialChannel

https://www.youtube.com/watch?v=9fQaw5dc6mq&ab_channel=AnaCarlaMazaOfficialChannel

Social Media

<https://www.facebook.com/AnaCarlaMazaCello/>

<https://www.instagram.com/anacarlamazacello/>

<https://www.anacarlamaza.com/>

https://www.youtube.com/channel/UC1y5uDbxXbcDLANaXInFZsg?view_as=subscriber

AVA Trio (NL)

Giuseppe Doronzo (bs, bagpipe, gong), Esat Ekincioglu (db), Giuseppe "Pino" Basile (dr, cupaphone, percs)

"AVA Trio is doing something musically, that no one else is up to balancing ethnic inspirations with free improvisation" (allaboutjazz). Giuseppe Doronzo (Italy: baritone sax) Esat Ekincioglu (Turkey: bass) and Pino Basile (Italy: frame drums) create "well-balanced music: interesting, satisfying, delicate and concentrated" Vital Weekly (NL).

„Das AVA Trio macht musikalisch etwas, was sonst niemand macht: es verbindet ethnische Inspirationen mit freier Improvisation" (allaboutjazz). Giuseppe Doronzo (Italien: Baritonsaxophon), Esat Ekincioglu (Türkei: Bass) und Pino Basile (Italien: Rahmentrommeln) schaffen eine „ausgeglichene Musik: interessant, befriedigend, delikate und konzentriert" (Vital Weekly (NL)).



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/Video

<https://youtu.be/6lCKWMqea5Y>

<https://open.spotify.com/album/3xEZOzZ1GE6g2tU8bXHQGG>

<https://soundcloud.com/chilli-chilli-agency/sets/ava-trio-ash/s-s8ryHGsZ7kM>

Social Media

www.avatrio.com

<https://www.facebook.com/avatriomusic>

<https://www.instagram.com/avatrioavatrio/>

<https://www.youtube.com/channel/UCS-WtwCLx9DjBM0C89VQ1Bg>

avatrio.bandcamp.com

Conic Rose (DE)

Konstantin Döben (tpt, fgh), Johannes Arzberger (p, elecs), Franziska Aller (b), Bertram Burkert (g), Silvan Strauß (dr)

Conic Rose is the quintet of trumpeter Konstantin Döben (leader), pianist Johannes Arzberger, bassist Franziska Aller, guitarist Bertram Burkert and drummer Silvan Strauß. What connects these five musicians is their love to explore, create, redefine and effortlessly move between abstraction and accessibility. Their debut album "Heller Tag" (bright day) is released in February 2023.

Conic Rose ist ein Quintett bestehend aus dem Trompeter Konstantin Döben (Leader), dem Pianisten Johannes Arzberger, der Bassistin Franziska Aller, dem Gitarristen Bertram Burkert und dem Schlagzeuger Silvan Strauß. Was die fünf Musiker verbindet, ist ihre Liebe zum Erforschen, Schaffen, Neudefinieren und dem mühelosen Bewegen zwischen Abstraktion und Zugänglichkeit. Ihr Debütalbum „Heller Tag“ wird im Februar 2023 veröffentlicht.

Audio/ Video

<https://www.youtube.com/watch?v=Hr6T8N0Xb8w&lc=UqwZNhO8BaQzKYMhbTN4AaABAq>

<https://soundcloud.com/konstantin-d-ben/10-uli-conic-m21-st/s-Q52hoVd6gZH>

<https://soundcloud.com/konstantin-d-ben/2-gleisdreieck-conic-m21-st/s-bBiWvDFPDEW>

Social Media

<https://www.instagram.com/conicrosemusic/>

<http://www.conicrose.com>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Daniel Erdmanns “Thérapie de couple” (FR)

Théo Ceccaldi (vl), Hélène Duret (cl), Vincent Courtois (clo), Daniel Erdmann (ts), Robert Lucaciu (b), Eva Klesse (dr)

The ‘couple’ in saxophonist and bandleader Daniel Erdmann’s “Thérapie de Couple” is Germany-France. “Every now and then, the engine of Europe has a marital crisis” he says. He is ideally placed to offer counselling, knowing these two countries so well, and pleased to have been invited to set up a new German-French sextet.

Das "Paar" in der "Thérapie de Couple" des Saxophonisten und Bandleaders Daniel Erdmann ist natürlich Deutschland-Frankreich. „Ab und zu hat der Motor Europas eine Ehekrise“, sagt er. Als Kenner der beiden Länder ist er ein idealer Ratgeber und freut sich, dass er eingeladen wurde, ein neues deutsch-französisches Sextett aus der Taufe zu heben.

Dominique Fils-Aimé (CA)

Dominique Fils-Aimé (voc), Étienne Miousse (g), David Osei-Afrifa (keys), Danny Trudeau (b), Salin Cheewapansri (dr)

Dominique Fils-Aimé, singer-songwriter from Montreal, puts the history of African-American musical culture into the heart of her work. Her album “Stay Tuned” (2019) won a 2020 JUNO. “Three Little Words” (2020) was shortlisted for the Polaris. In 2022, she performed on festival double bills in France with Diana Krall and Melody Gardot.

Dominique Fils-Aimé, Singer-Songwriterin aus Montreal, stellt die Geschichte der afro-amerikanischen Musikkultur in den Mittelpunkt ihrer Arbeit. Ihr Album „Stay Tuned“ (2019) gewann 2020 einen JUNO. „Three Little Words“ (2020) stand auf der Shortlist für den Polaris. Im Jahr 2022 teilte sie in Frankreich die Bühne mit Diana Krall und Melody Gardot.

Audio/ Video

https://soundcloud.com/sing_with_mi/sets/three-little-words

<https://youtu.be/uQz2oL71kpM>

<https://youtu.be/v1g6vdkKYvk>

<https://youtu.be/R4mUkpkNx6U>

<https://youtu.be/YQVR3d3urv0>

Social Media

<https://domiofficial.com/en/>

facebook.com/domiofficialpage

<https://www.instagram.com/sing.with.mi/>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Felix Schlarmanns "Treehouse" (NL)

Ben van Gelder (as), Mete Erker (ts), Olivier van Niekerk (g), Liva Dumpe (voc), Franz von Chossy (p), Pat Cleaver (b), Felix Schlarmann (dr)

Felix Schlarmann has formed a new seven-piece group of contrasting players from different generations, to reflect the excitement and variety of the Dutch scene. Well-known players like Ben van Gelder or Pat Cleaver from Tin Men & The Telephone are alongside discoveries: Latvian-born vocalist Līva Dumpe and the youngest member, guitarist Olivier van Niekerk (b. 2002).

Felix Schlarmann hat eine neue siebenköpfige Gruppe mit kontrastierenden Spielern aus verschiedenen Generationen zusammengestellt, um die Erregung und Vielfalt der niederländischen Szene widerzuspiegeln. Bekannte Musiker wie Ben van Gelder oder Pat Cleaver von Tin Men & The Telephone stehen neben Neuentdeckungen: die in Lettland geborene Sängerin Līva Dumpe und, das jüngste Mitglied, der Gitarrist Olivier van Niekerk (geb. 2002).

Gina Schwarz & Multiphonics 8 (DE)

Annette Maye (cl), Stephan Dickbauer (cl), Steffen Schorn (b-cl), Peter Joyce (b-cl), Daniel Manrique Smith (fl), Mahan Mirarab (g), Lucas Leidinger (p), Gina Schwarz (b), Dirk-Peter Kölsch (dr)

Austrian bassist Gina Schwarz's "Way to Blue" project digs into the enigmatic world of UK music legend Nick Drake (1948-74), and also pays tribute to her own father who died in 2020. "Schwarz transforms Drake's British folk aesthetics into subtle and exotic, timeless and border-crossing folk traditions, and sketches deeply emotional and playful textures." (Salt Peanuts)

Die österreichische Bassistin Gina Schwarz taucht mit ihrem Projekt „Way to Blue“ in die rätselhafte Welt der britischen Musiklegende Nick Drake (1948-74) ein und zollt damit auch ihrem eigenen, 2020 verstorbenen Vater Tribut. „Schwarz transformiert Drakes britische Folk-Ästhetik in subtile und exotische, zeitlose und grenzüberschreitende Folk-Traditionen und entwirft tief emotionale und verspielte Texturen.“ (Salt Peanuts)

Audio/ Video

<https://soundcloud.com/cracked-187620326/sets/gina-schwarz-multiphonics-8/s-k51aJnJhkET>

<https://www.youtube.com/watch?v=vHMjwqmh4Q>

<https://www.crackedanegg.com/en/projekt/gina-schwarz-multiphonics-8/>

Social Media

<https://www.ginaschwarz.com/>

<https://www.facebook.com/gina.schwarz.758>

<https://www.instagram.com/ginaschwarzbass/?hl=de>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Harold Lopez Nussa quartet / Timba a la Americana (CU/US)

Gregoire Maret (harm), Ruy Adrian López-Nussa (dr), Luques Curtis (db), Harold López-Nussa (p)

Cuban pianist Harold López-Nussa reflects the full richness of his country's music. His quartet Timba a la Americana features Gregoire Maret, Luques Curtis and Ruy Adrian López-Nussa. A new album on Blue Note is imminent. His music "makes you yearn to be walking the dirty pretty city streets among the reverie of music bursting from every window." (LondonJazz News)

Der kubanische Pianist Harold López-Nussa spiegelt den ganzen Reichtum der Musik seines Landes wider. Zu seinem Quartett Timba a la Americana gehören Gregoire Maret, Luques Curtis und Ruy Adrian López-Nussa. Ein neues Album wird in Kürze bei Blue Note veröffentlicht. Seine Musik „weckt die Sehnsucht, durch die schmutzigen, hübschen Straßen der Stadt zu gehen, während aus jedem Fenster Musik dröhnt“. (LondonJazz News)

Audio/ Video

<https://www.youtube.com/channel/UCEJt8IO-E2nfLKS7QKItXwQ>

<https://open.spotify.com/artist/0ldg159PTZKon9ZGAeCLjR>

https://www.youtube.com/watch?v=nrA_26WtbXI

Social Media

<https://www.instagram.com/haroldlopeznussa/>

Ingrid Laubrocks "Lilith" (US)

Ingrid Laubrock (sax), David Adewumi (tpt), Adam Matlock (acc), Eva Lawitts (db), Yvonne Rogers (p), Henry Mermer (dr)

The musicians whom Ingrid Laubrock picked are all part of a new cutting-edge generation of NYC-based creative musicians. And the name? "The myths about Lilith, the first wife of Adam, all have one thing in common: she is not submissive. When women's rights are in danger of being abolished, it seems appropriate to celebrate a dangerous and uncomfortable woman."

Die Musiker, die Ingrid Laubrock ausgewählt hat, gehören alle zu einer neuen, innovativen Generation von kreativen Musikern aus New York. Und der Name? „Die Mythen über Lilith, die erste Frau Adams, haben alle eines gemeinsam: Sie ist nicht unterwürfig. In Zeiten, in denen die Rechte der Frauen abgeschafft zu werden drohen, scheint es angebracht, eine gefährliche und unbequeme Frau zu feiern.“



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Jonas Engel - OWN YOUR BONES (DE)

Jonas Engel (as), Karlis Auzins (ts), David Helm (db), Dominik Mahnig (dr)

OWN YOUR BONES is the Cologne-based quartet of Karlis Auzins and Jonas Engel (saxes), Dominik Mahnig (drums) and David Helm (bass). Complex musical concepts such as micro-timing and micro-tonality are treated without shying away from free improvisation or folkloric melodies. The ensemble has a new album on Tangible Music, recorded and mixed at Studio La Buissonne in Provence.

OWN YOUR BONES ist das Kölner Quartett von Karlis Auzins und Jonas Engel (Saxophone), Dominik Mahnig (Schlagzeug) und David Helm (Bass). Komplexe musikalische Konzepte wie Mikro-Timing und Mikro-Tonalität werden behandelt, ohne dabei vor freier Improvisation oder folkloristischen Melodien zurückzuschrecken. Das Ensemble hat ein neues Album bei Tangible Music veröffentlicht, das im Studio La Buissonne in der Provence aufgenommen und gemischt wurde.

Audio/ Video

<https://youtu.be/uAZrHdzqkz0>

<https://on.soundcloud.com/dvHwJ>

<https://youtube.com/playlist?list=PLGrUAX47HUxYMGdWavikAY10iRiE5tXuh>

Social Media

<https://www.instagram.com/joonasengel/>

<https://www.facebook.com/jonas.engel.334>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100066863863501>

Josh Meader Trio (AU)

Joshua Meader (g), Matt Thomson (p, synths, b), Alex Hirlian (dr)

"Our jaws are still on the floor" (JTC Masterclasses). "Incredible young talent," guitarist Josh Meader's trio with Alex Hirlian (drums) and Matt Thomson (keys) is from Sydney, Australia and successfully blends a multitude of genres including modern jazz, funk, hip-hop and rock. The group's first full album is eagerly awaited.

„Unsere Kinnladen sind immer noch auf dem Boden" (JTC Masterclasses). „Unglaubliches junges Talent": Das Trio des Gitarristen Josh Meader mit Alex Hirlian (Schlagzeug) und Matt Thomson (Keyboard) kommt aus Sydney, Australien, und mischt erfolgreich eine Vielzahl von Genres wie Modern Jazz, Funk, Hip-Hop und Rock. Das erste eigene Album der Gruppe wird mit Spannung erwartet.



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/ Video

<https://youtu.be/lfqbxOTUdmA>

<https://youtu.be/GI7W3ETbDss>

https://www.youtube.com/watch?v=Q10o_mDLmq

Social Media

<https://www.instagram.com/joshmeader22/>

<https://www.youtube.com/channel/UCKcBSs0yvqMKjTV8J1IUFdg>

Jussi Reijonen: Three Seconds | Kolme Toista (US/NL)

Jussi Reijonen (fretted/fretless g, oud), Jason Palmer (tpt, flh), Bulut Gülen (tb), Layth Sidiq, (vl), Naseem Alatrash (clo), Utar Artun (microtonal p), Kyle Miles (fretless b), Keita Ogawa (percs), Vancil Cooper (dr)

“A stunner. [...] a single, unified, diverse, overwhelming statement” (JazzTimes). “Spellbinding, creates a new, genre-less form” (AAJ). Oud and guitar player Jussi Reijonen’s transcultural five-part suite “Three Seconds | Kolme Toista” comes from a composer who’s truly the product of a world without frontiers having grown up in Finland, Jordan, Tanzania, Oman, Lebanon and the US.

„Ein Wahnsinnsstück. [...] eine einzige, vereinte, vielfältige, überwältigende Aussage“ (JazzTimes). “Fesselnd, schafft eine neue, genre-freie Form” (AAJ). Oud-Spieler und Gitarrist Jussi Reijonens transkulturelle fünfteilige Suite „Three Seconds | Kolme Toista“ stammt von einem Komponisten, der wahrlich das Produkt einer Welt ohne Grenzen ist: er ist in Finnland, Jordanien, Tansania, Oman, Libanon und den USA aufgewachsen.

Audio/ Video

[The Veil](#)

[The Weaver, Every So Often Shifting the Sands Beneath Her](#)

[Three Seconds | Kolme Toista – Video Press Kit](#)

Social Media

<https://www.facebook.com/jussireijonenmusic>

<https://www.youtube.com/jussireijonenmusic>

<https://www.jussireijonen.com/three-seconds-kolme-toista>

<https://www.jussireijonen.com/>

<https://www.instagram.com/jussireijonen/>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Kalnein & Helling Unit “ALPINE AIR” (AT)

Heinrich von Kalnein (ts, ss, fl), Jakob Helling (tpt, flh), Silke Eberhard (as, cl), Alois Eberl (tb), Hanno Busch (e-g), Sebastian Scobel (p, e-p), Gina Schwarz (db), Reinhold Schmölzer (dr)

ALPINE AIR, co-led by saxophonist Heinrich von Kalnein and trumpeter Jakob Helling, is “a group “in which some of the outstanding musicians from both countries come together and find themselves united in a colourful eight-piece ensemble.”. Von Kalnein reflects: “We Austrians differ from the Germans in so many ways; especially in having the same language.”

ALPINE AIR, geleitet von dem Saxophonisten Heinrich von Kalnein und dem Trompeter Jakob Helling, ist „eine Gruppe, in der einige der herausragenden Musiker beider Länder zusammenkommen und sich in einem bunten achtköpfigen Ensemble wiederfinden“. Von Kalnein reflektiert: „Wir Österreicher unterscheiden uns in so vielen Dingen von den Deutschen, vor allem darin, dass wir die gleiche Sprache haben.“

Karja/Renard/Wandinger Trio (EE)

Kirke Karja (p), Etienne Renard (db), Ludwig Wandinger (dr)

“One of the most exciting piano trios to emerge in the last few years; grabs listeners by the neck, with an explosion of jagged, gut-punching beats” (Berliner Festspiele). Karja/Renard/Wandinger focuses on experimental improvised music. They started playing together in 2019 and in summer 2022 they released their dynamic debut album, "The Wrong Needle".

„Eines der aufregendsten Klaviertrios der letzten Jahre, das den Zuhörer mit einer Explosion von zackigen, knallharten Beats im Nacken packt“ (Berliner Festspiele). Karja/Renard/Wandinger konzentrieren sich auf experimentelle improvisierte Musik. Seit 2019 spielen sie zusammen, im Sommer 2022 veröffentlichten sie ihr dynamisches Debütalbum "The Wrong Needle".

Audio/Video

<https://www.youtube.com/watch?v=Gzle9wvZJME>

<https://www.youtube.com/watch?v=ifRV8V5DRjM>

Social Media

<https://www.instagram.com/etiennerenardmusic/?hl=en>

https://www.instagram.com/ludwig_wandinger/?hl=en

<https://www.instagram.com/therealkirkakarje/?hl=en>

<https://www.facebook.com/kirke.karja/>

<https://www.facebook.com/ludwig.wandinger>

<https://www.facebook.com/etienne.f.renard>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

LAV SOL (NO)

August Glännestrand (dr), Heiða Karine Jóhannesdóttir (tba), Håvard Aufles (keys)

LAV SOL means 'low sun' in Norwegian. The trio was formed in Trondheim in 2021 to create improvised music inspired by electronica, hip-hop and rock. A foundation of acoustic instruments blends with electronica. Working with graphic scores, composing with riffs and creating structures, the improvisations and the visuals complement and interact.

LAV SOL bedeutet "niedrige Sonne" auf Norwegisch. Das Trio wurde 2021 in Trondheim gegründet, um improvisierte Musik zu machen, die von Electronica, Hip-Hop und Rock inspiriert ist. Ein Fundament aus akustischen Instrumenten mischt sich mit Electronica. Durch die Arbeit mit grafischen Partituren, das Komponieren von Riffs und das Schaffen von Strukturen ergänzen und interagieren die Improvisationen und die Visuals.

Audio/ Video

<https://www.youtube.com/watch?v=vLbRQnvQfel>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oea6lIdzrbk&t=1247s>

Social Media

<https://linktr.ee/lavsol>

LILJA (NO)

Oddrun Lilja Jonsdottir (g, voc), Sanne Rambags (voc), Bafana Nhlapo (voc, percs), Jo Skaansar (voc, b), Erik Nylander (dr)

Guitarist Oddrun Lilja is "a rising star in the Norwegian jazz sky" (Vårt Land). She also casts her net for inspiration among "the people, the cultures and the music traditions I get to meet when I travel. I am fascinated to see [...] how similar all people are." Her debut "Marble" (2020/Jazzland) has been widely praised for its warmth, depth and optimism.

Die Gitarristin Oddrun Lilja ist „ein aufsteigender Stern am norwegischen Jazzhimmel" (Vårt Land). Sie sucht ihre Inspiration auch bei „den Menschen, den Kulturen und den Musiktraditionen, die ich auf meinen Reisen kennenlerne. Es fasziniert mich zu sehen [...], wie ähnlich sich letztendlich alle Menschen sind." Ihr Debütalbum "Marble" (2020/Jazzland) wurde von vielen Seiten für seine Wärme, Tiefe und seinen Optimismus gelobt.



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/ Video

<https://soundcloud.com/oddrunlilja/sets/mirage-mixes/s-XNMGBd592qE>

<https://orcd.co/rwvpao7>

<https://www.youtube.com/watch?v=neTUaAjKwLo>

Social Media

<https://www.facebook.com/oddrunlilja>

<http://www.lilja.world/>

<https://www.instagram.com/oddrunlilja/>

LIUN + The Science Fiction Orchestra (DE)

Lucia Cadotsch (voc), Wanja Slavin (saxs, cl, fl, synths), Magnus Schriefl (tpt), Kati Brien (as, cl, fl), Phillip Dornbusch (ts, cl, fl), Shannon Barnett (tb), Johannes Lauer (tb), Mark Pringle (p), Felix Henkelhausen (db), Fabian Rösch (dr)

Vocalist Lucia Cadotsch and saxophonist/composer Wanja Slavin bring together some of the most recognizable names on the European contemporary jazz scene in a ten-piece ensemble. With compositions from the Cadotsch/Slavin album "Time Rewind" scaled up, it's a reinvention of what is possible for a larger jazz ensemble in the modern age.

Die Sängerin Lucia Cadotsch und der Saxophonist/Komponist Wanja Slavin bringen einige der bekanntesten Namen der europäischen zeitgenössischen Jazzszene in einem zehnköpfigen Ensemble zusammen. Mit Kompositionen aus dem Cadotsch/Slavin-Album „Time Rewind“ wird neu erfunden, was für ein größeres Jazzensemble heutzutage möglich ist.

Audio/ Video

<https://youtu.be/U-x8PZ6DgQQ>

<https://youtu.be/kTyiYXiVHNM>

<https://youtu.be/OQ7ETYq0Ksq>

Social Media

<https://www.luciacadotsch.com/band-liun-and-the-science-fiction-orchestra-english/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063501525869>

<https://www.instagram.com/liunandthescifiband/>

<https://www.instagram.com/lucia.cadotsch/>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Malstrom (DE)

Florian Walter (sax), Axel Zajac (g), Jo Beyer (dr)

Malstrom, the group led by drummer Jo Beyer from Essen, with saxophonist Florian Walter and guitarist Axel Zajac, spent its formative years touring widely, and entering competitions for young bands - winning no fewer than three of them: in Burghausen, Biberach and Getxo. Their most recent album is "Klaus-Dieter" (Berthold Records).

Malstrom, die Gruppe um den Essener Schlagzeuger Jo Beyer, den Saxophonisten Florian Walter und den Gitarristen Axel Zajac verbrachte ihre ersten Jahre mit ausgedehnten Tourneen und der Teilnahme an Nachwuchswettbewerben, von denen sie gleich drei gewann: in Burghausen, Biberach und Getxo. Ihr jüngstes Album ist „Klaus-Dieter“ (Berthold Records).

Audio/ Video

<https://www.youtube.com/watch?v=1TaHJVxtqiM>

https://www.youtube.com/watch?v=AVO3QpUKY_E

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiQ8bl3-YIQ>

Social Media

www.malstrom-music.com

https://www.instagram.com/malstrom_jazz/

<https://www.facebook.com/malstrommusic>

Mishko M'ba Trio (RE)

Jérôme Vaccari (p), Arjuna Mariapin (dr), Mishko M'ba (b)

Bassist/composer Mishko M'ba (b.1962) is a truly global citizen who shuttles between France, Reunion island, and South India. He performs with Reunion band Zishkakan, Paris ensemble Elixir and Indian fusion group Emergence. His trio with pianist Jérôme Vaccari and drummer Arjuna Mariapin "brings together three generations, three cultures and three musical universes."

Der Bassist/Komponist Mishko M'ba (geb. 1962) ist ein echter Weltbürger, der zwischen Frankreich, La Réunion und Südindien pendelt. Er tritt mit der Band Zishkakan aus La Réunion, dem Pariser Ensemble Elixir und der indischen Fusionsgruppe Emergence auf. Sein Trio mit dem Pianisten Jérôme Vaccari und dem Schlagzeuger Arjuna Mariapin „bringt drei Generationen, drei Kulturen und drei musikalische Universen zusammen“.



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/ Video

<https://www.youtube.com/watch?v=7akbJsSqX4s>
<https://www.youtube.com/watch?v=nIVmBuJkhU>
<https://www.youtube.com/watch?v=KVOGYWN0CA>

Social Media

<https://www.facebook.com/mishkombatrio>
<https://soundcloud.com/mishko-mba-trio/sets/mishko-mba-trio-album/s-8MQzTrJmIPk>

Mother (DE)

Athina Kontou (b), Luise Volkmann (sax), Lucas Leidinger (p), Dominik Mahnig (dr)

Mother is the story of a musician (bassist Athina Kontou) born to Greek parents in Germany connecting her identity as a jazz musician with her Greek roots by starting a band. Together, they are Mother, and their debut album "Tzivaeri" was released in August 2022 on nWog-Records. The disc was nominated in two categories for the German Record Critics Award.

Mother ist die Geschichte der Bassistin Athina Kontou, die als Kind griechischer Eltern in Deutschland geboren wurde und ihre Identität als Jazzmusikerin mit ihren griechischen Wurzeln verbindet, indem sie eine Band gründet. Zusammen sind sie Mother, und ihr Debütalbum „Tzivaeri“ wurde im August 2022 auf nWog-Records veröffentlicht. Die Platte wurde in zwei Kategorien für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert.

Audio/ Video

<https://www.youtube.com/watch?v=DTuLH9YQZ0>
<https://www.youtube.com/watch?v=88jRUsS2lps>
<https://soundcloud.com/akontou/sets/tzivaeri-master/s-pJNZeaMH4YX>

Social Media

www.athinakontou.com
https://www.instagram.com/mother_athina.kontou/
<https://www.facebook.com/athina.kontou>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100083914666416>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Mózes & Kaltenecker (HU)

Tamara Mózes (voc), Zsolt Kaltenecker (keys, fx)

Tamara Mózes and Zsolt Kaltenecker met in 2017 and began working on their own material for keyboards and vocals. Their first full album, "Futurized" (BMC) presents their own compositions and reworked pop songs. "We are basically a jazz chamber music ensemble," says Kaltenecker. "Even the improvised parts are more of a collaborative composition, happening live."

Tamara Mózes und Zsolt Kaltenecker lernten sich 2017 kennen und begannen, an ihre eigene Musik für Keyboards und Gesang zu entwickeln. Ihr erstes Album "Futurized" (BMC) präsentiert eigene Kompositionen und neu bearbeitete Popsongs. „Wir sind im Grunde ein Jazz-Kammermusik-Ensemble“, sagt Kaltenecker. „Selbst die improvisierten Teile sind eher eine kooperative Komposition, die live stattfindet.“

Audio/ Video

<https://youtu.be/DbxjO-8HSEc>

<https://youtu.be/p5FhPQYBdHI>

<https://youtu.be/fFqb8XckPTE>

Social Media

<https://www.instagram.com/mozes.kaltenecker/>

<https://www.instagram.com/zsoltkaltenecker/>

<https://www.facebook.com/ZsoltKalteneckerArtistPage>

<https://www.facebook.com/tamaramozes.music>

<https://bmcrecords.hu/en/albums/mozes-kaltenecker-futurized>

NoSax NoClar (FR)

Julien Stella (cl), Bastien Weeger (sax)

NoSax NoClar is the duo of Bastien Weeger (alto and soprano saxes, clarinets) and Julien Stella (clarinets), formed in 2018, and one of the major successes of the French Jazz Migration scheme. "The duo has conceived a repertoire of fragrant subtlety, moving between western, Mediterranean and middle eastern music" (Culture jazz).

NoSax NoClar ist das Duo von Bastien Weeger (Alt- und Sopransaxophon, Klarinetten) und Julien Stella (Klarinetten), das 2018 gegründet wurde und zu den größten Erfolgen des französischen Jazz-Migration Programmes zählt. „Das Duo hat ein Repertoire von aromatischer Subtilität entwickelt, das sich zwischen westlicher, mediterraner und orientalischer Musik bewegt" (Culture jazz).



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/ Video

<https://www.youtube.com/watch?v=b5vjBOF5qYY>

<https://www.youtube.com/watch?v=1dT6xK-YGrU>

Social Media

<https://www.instagram.com/nosaxnoclar/>

<https://www.facebook.com/NoSaxNoClar>

Olga Reznichenko Trio (DE)

Olga Reznichenko (p), Maximilian Stadtfeld (dr), Lorenz Heigenhuber (db)

Pianist/composer Olga Reznichenko's trio with Max Stadtfeld and Lorenz Heigenhuber was formed for her final recital programme at the Leipzig Music Academy in 2018 and has gone from strength to strength. Of her trio's debut album, "Somnambule" (Traumton), jazz-fun.de wrote: "This debut has a clear aesthetic and artistic message. An album you have to hear!"

Das Trio der Pianistin/Komponistin Olga Reznichenko mit Max Stadtfeld und Lorenz Heigenhuber wurde 2018 für ihre Abschlussprüfung an der Leipziger Musikhochschule gegründet und hat sich seitdem stetig weiterentwickelt. Über das Debütalbum ihres Trios, „Somnambule“ (Traumton), schrieb jazz-fun.de: „Dieses Debüt hat eine klare ästhetische und künstlerische Botschaft. Ein Album, das man gehört haben muss!“

Audio/ Video

<https://on.soundcloud.com/LYzZP5gEwAxpdt337>

<http://youtu.be/sYCyynLeBnw>

<http://olgareznichenkotrio.bandcamp.com/album/somnambule>

Social Media

<http://www.olgareznichenko.com/>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Purple is the Color (AT/CZ)

Simon Raab (p), Štěpán Flagar (sax), Martin Kocián (db), Michał Wierzgoń (dr)

„Purple is the Color are the Beatles of jazz”, says Austrian pianist Simon Raab who founded the band in 2016 with a smile. MICA/Music Austria call their music: “jazz music of tremendously elegant quality, the kind that does not linger in the classical realm, but rather unfolds many interesting interconnections to other styles.”

„Purple is the Color sind die Beatles des Jazz”, sagt mit verschmitztem Lächeln der österreichische Pianist Simon Raab, der die Band 2016 gegründet hat. MICA/Music Austria nennen ihre Musik: „Jazzmusik von ungeheurer Eleganz, die nicht im klassischen Bereich verharrt, sondern viele interessante Querverbindungen zu anderen Stilen entfaltet.”

Audio/ Video

https://www.youtube.com/watch?v=z8AvxCl_SxE&t=50s

<https://www.youtube.com/watch?v=Bq6anKgAS40>

<https://www.youtube.com/watch?v=9vP6jw5fHzk>

Social Media

<https://www.purpleisthecolor.com/>

<https://www.facebook.com/purpleisthecolor>

[https://www.instagram.com/purple_is_the_color /](https://www.instagram.com/purple_is_the_color/)

ROXANA AMED (US)

Roxana Amed (voc), Ludwig Alfonso (dr), Martin Bejerano (p), Edward Perez (b)

Roxana Amed is an Argentine-American jazz artist born in Buenos Aires and based in the US, a singer-songwriter whose music blends South American folk traditions with sophisticated rock and post-bop jazz. Grammy.com has drawn attention to her "acute artistic vision and understanding of her place in the canon" and her "ability to gracefully walk between worlds."

Roxana Amed ist eine argentinisch-amerikanische Jazzmusikerin, die in Buenos Aires geboren wurde und in den USA lebt. Sie ist eine Singer-Songwriterin, deren Musik südamerikanische Folk-Traditionen mit anspruchsvollem Rock und Post-Bop-Jazz vermischt. Grammy.com hat ihre „scharfsinnige künstlerische Vision und ihr Verständnis für ihren Platz im Kunstgeschehen" und ihre "Fähigkeit, anmutig zwischen den Welten zu wandeln" hervorgehoben.



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/ Video

https://www.youtube.com/watch?v=S3LBBaw_8uU
<https://www.youtube.com/watch?v=C3mEnt3TJOM>
<https://open.spotify.com/track/6kmqAoff1rSOGFpDwHOY36>

Social Media

<https://RoxanaAmed.Ink.to/Facebook>
<https://RoxanaAmed.Ink.to/Instagram>
<https://RoxanaAmed.Ink.to/Follow>
<https://RoxanaAmed.Ink.to/Website>

schntzl (BE)

Casper Van De Velde (dr, elec), Hendrik Lasure (p, elec)

"These musicians [...] create a completely self-invented world that cannot be compared to anything else (Written in Music). schntzl is a Belgian duo that creates hyper visual music, provocative but kind. schntzl has performed all over Europe in recent years. In 2023 their fifth studio album is being released on Cortizona records.

„Diese Musiker [...] erschaffen eine komplett selbst erfundene Welt, die mit nichts anderem verglichen werden kann.“ (Written in Music). schntzl ist ein belgisches Duo, das extrem visuelle Musik kreierte, provokativ aber freundlich. schntzl ist in den letzten Jahren in ganz Europa aufgetreten. Im Jahr 2023 wird ihr fünftes Studioalbum bei Cortizona Records erscheinen.

Audio/ Video

<https://www.youtube.com/watch?v=0US3jTLX184>
<https://www.youtube.com/watch?v=1Hu9TerO3Cg>
<https://www.youtube.com/watch?v=0nqCVJJExxk>

Social Media

<https://schntzl.com/>
<https://www.facebook.com/schntzlmusic>
<https://www.instagram.com/soundslikeschntzl/>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Sc'ööf (CH)

Amadeus Fries (dr), Christian Zemp (g), Noah Arnold (as), Elio Amberg (ts)

The Swiss band Sc'ööf, founded in 2015, met while studying at the Lucerne Jazz Academy. Through being an experimental band, Sc'ööf has formed its own radical sonic language with elements of jazz, rock, metal, punk and experimental music. Of their 2019 debut album "Weaving Elephants", Jazz'n'More wrote: "the music captivates through its otherness and compactness."

Die 2015 gegründete Schweizer Band Sc'ööf lernte sich während ihres Studiums an der Jazzakademie Luzern kennen. Als experimentelle Band hat Sc'ööf eine eigene radikale Klangsprache mit Elementen aus Jazz, Rock, Metal, Punk und experimenteller Musik entwickelt. Über ihr 2019 erscheinendes Debütalbum "Weaving Elephants" schrieb Jazz'n'More: „Die Musik besticht durch ihre Andersartigkeit und Kompaktheit."

Audio/ Video

<https://scoeof.bandcamp.com/album/weaving-elephants>

<https://www.youtube.com/watch?v=GCB8z4Xioms>

<https://www.youtube.com/watch?v=0XdXi5X4jz8>

Social Media

<https://daenemark.club/scoeof>

<https://www.instagram.com/scoeof/>

THE LITANY OF THE PEAKS (Clément Janinet) (FR)

Janinet Clément (vl), Elodie Pasquier (cl), Bruno Ducret (clo)

La Litanie des Cimes (The Litany of the Peaks): violinist Clément Janinet with Élodie Pasquier on clarinets and Bruno Ducret on cello. Their very open music might sound like the soundtrack of a disaster movie about the end of the world, heard from the tops of tall trees. The trio perform music from their new album on BMC, to be released in Sep. 2023.

La Litanie des Cimes (Die Litanei der Gipfel), das sind der Geiger Clément Janinet mit Élodie Pasquier an den Klarinetten und Bruno Ducret am Cello. Ihre sehr offene Musik könnte wie der Soundtrack eines Katastrophenfilms über das Ende der Welt klingen, zu hören aus den Wipfeln hoher Bäume. Das Trio spielt Musik aus seinem neuen Album, das im September 2023 bei BMC erscheinen wird.



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/ Video

https://www.youtube.com/watch?v=2b0_cnv1DCg

<https://soundcloud.com/clementjaninet/sets/la-litanie-des-cimes>

<https://soundcloud.com/clementjaninet/the-litany-of-the-peacks-live-in-budapest/s-RFDekz0IoG7>

Social Media

<https://www.clementjaninet.site/en/la-litanie-des-cimes>

<https://www.facebook.com/clement.janinet/>

<https://www.facebook.com/lalitaniedescimes/>

<https://www.instagram.com/clementjaninet/?hl=fr>

UASSYN (CH)

Tapiwa Svosve (as, bells), Silvan Jeger (db, bells), Vincent Glanzmann (dr, bells)

"Tremendously exciting music, formed in filigree fragility and powerful, vibrant sensitivity" (Mittelbayerische). UASSYN has become one of the most exciting ensembles in young European jazz, with a strong sense of its shared identity. The familiar sound of the jazz trio is permeated by the forceful and primal energy of three, young, hard-driving Swiss musicians.

„Ungemein spannende Musik, geformt in filigraner Zerbrechlichkeit und kraftvoller, vibrierender Sensibilität" (Mittelbayerische). UASSYN hat sich zu einem der aufregendsten Ensembles des jungen europäischen Jazz entwickelt, mit einem starken Gefühl für die eigene Identität. Der vertraute Sound des Jazz-Trios ist durchdrungen von der kraftvollen und ursprünglichen Energie dreier junger, umtriebiger Schweizer Musiker.

Audio/ Video

<https://youtu.be/gunFlwPNtrs>

Social Media

<https://uassyn.com>

<https://www.instagram.com/uassyn>



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Wolfert Brederode/Matangi Quartet/Joost Lijbaart (NL)

Wolfert Brederode (p), Maria-Paula Majoor (vl), Daniel Torrico Menacho (vl), Karsten Kleijer (va), Arno van der Vuurst (clo), Joost Lijbaart (dr)

"Ruins and Remains" is Dutch pianist Wolfert Brederode's fourth album as leader on ECM: a suite for piano, string quartet and percussion. "The piece has to do with grief and loss, and learning to stand up again", says Brederode. Also featuring Brederode's long-term musical partner, drummer Joost Lijbaart and the Matangi String Quartet.

"Ruins and Remains" ist das vierte Album des niederländischen Pianisten Wolfert Brederode für ECM: eine Suite für Klavier, Streichquartett und Schlagzeug. „Das Stück hat mit Trauer und Verlust zu tun und mit dem wieder aufstehen lernen“, sagt Brederode. Mit dabei sind auch Brederodes langjähriger musikalischer Partner, der Schlagzeuger Joost Lijbaart und das Matangi String Quartet.

Audio/ Video

https://youtu.be/hJqYK_M7hqw

<https://youtu.be/zf3Awx1OT3M>

<https://youtu.be/TqeoNQrgRCc>

<https://open.spotify.com/album/1Ewl8shH9T460Eyvm1mMRI>

Social Media

www.facebook.com/wolfert.brederode

www.instagram.com/wolfertbrederode

Xênia França (BR)

Xênia França (voc), Ricardo Braga (percs), Pipo Pegoraro (g), Daniel Pinheiros (dr)

Xênia França is "the most exciting new female singer-songwriter to come out of Brazil in decades" (Songlines). França, from Bahia province, is also a fashion model and a reference for black female empowerment. Her debut album "Xênia" (2018) was nominated for two Latin Grammys, and the follow-up "Em Nome da Estrela" (2020) is "mesmerising" (Chicago Reader).

Xênia França ist „die seit Jahrzehnten aufregendste neue Singer-Songwriterin aus Brasilien" (Songlines). Die aus der Provinz Bahia stammende França ist auch als Model tätig und eine Referenz für den kraftvollen Aufstieg schwarzer Frauen. Ihr Debütalbum „Xênia" (2018) wurde für zwei Latin Grammys nominiert, und der Nachfolger „Em Nome da Estrela" (2020) ist „faszinierend" (Chicago Reader).



Showcasing Artists jazzahead! 2023

Audio/ Video

<https://open.spotify.com/artist/1v0rEJk9ZuCrCQDvCXbO3D?autoplay=true>

<https://youtu.be/tSGDq3RPS0Q>

<https://youtu.be/4rv0-vG5IHl>

Social Media

<https://www.facebook.com/xaniquajohnson>

<https://twitter.com/Xeniafranca>

<https://www.instagram.com/xeniafranca/>

<https://www.youtube.com/channel/UCwjebHbxGpK5xddkyuEdyrg>

Yessaï Karapetian (FR)

Yessaï Karapetian (p), Marc Karapetian (b), Norayr Gapoyan (duduk, pku), Avar Margaryan (blul, zurna), Gautier Garrigue (dr)

Pianist Yessaï Karapetian, (b. Yerevan, 1993) grew up in Marseille. Tigran Hamasyan encouraged him and he studied with Danilo Perez at Berklee. Multiple awards include Letter One Rising Star (2021/22). Jazz'halo (BE) wrote of his debut album "Yessaï": "Overwhelming energy, power, but also invention, powerful music with multiple influences."

Der Pianist Yessaï Karapetian (geb. 1993 in Eriwan) wuchs in Marseille auf. Tigran Hamasyan ermutigte ihn und er studierte bei Danilo Perez in Berklee. Mehrere Auszeichnungen, darunter Letter One Rising Star (2021/22). Jazz'halo (BE) schrieb über sein Debütalbum "Yessaï": „Überwältigende Energie, Kraft, aber auch Erfindungsreichtum, kraftvolle Musik mit vielfältigen Einflüssen.“

Audio/ Video

<https://yessaikarapetian.bandcamp.com/album/yessa>

<https://youtu.be/1S5tnOwYk7g>

<https://youtu.be/z0kb8AVGKvU>

Social Media

<https://www.facebook.com/Yessai.K>

<https://www.instagram.com/yessaikarapetian/>

<https://yessaikarapetian.com/>