


**Weitere Informationen für die Redaktionen:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH

Frank Schümann, T 0421 3505 - 453

[schuemann@messe-bremen.de](mailto:schuemann@messe-bremen.de)
[www.messe-bremen.de](http://www.messe-bremen.de)

## Showcase-Acts stehen fest

### Für die jazzahead! 2024 mit dem Partnerland Niederlande – Sybille Kornitschky: „Neue Akzente setzen“ – Handschrift von Götz Bühler schon erkennbar – African Jazz spielt besondere Rolle

Donnerstag, 14. Dezember 2023 · Die Entscheidung ist gefallen: aus rund 800 Bewerbungen haben sich fünf hochkarätig besetzte Jurys jetzt für 40 Acts entschieden, die bei der nächsten Ausgabe der jazzahead! Showcase-Konzerte spielen werden. Die jazzahead! 2024, eine Veranstaltung der MESSE BREMEN, findet als Festival und Fachmesse vom 11. – 13. April statt. Als Partnerland agieren in diesem Jahr die Niederlande. Eine Liste aller Showcase Acts, aufgeteilt in European Showcases, die German Jazz Expo, die Overseas Showcases und die Dutch Showcases, findet sich am Ende dieser Mitteilung. Weitere Informationen zu den Bands und den genauen Spielzeiten werden zu einem späteren Zeitpunkt nachgeliefert.

Das erklärte Ziel der jazzahead! ist es, Türöffner für neue kreative Impulse aus der gesamten Jazz-Welt zu sein. „Mit dem Programm der vierzig Showcases des kommenden Jahres ist uns das auf ganz natürliche, fast selbstverständliche Weise gelungen“, sagt der Artistic Advisor Götz Bühler, der die Auswahl gemeinsam mit Sybille Kornitschky, der Leiterin der jazzahead!, mit der Jury-Zusammenstellung auf den Weg gebracht hat: „Unser Programm reflektiert die gelebten Traditionen und aktuellen Inspirationen dieser global faszinierenden Musik.“ Über Bühler, der erstmals in dieser Rolle dabei ist, sagt sie: „Die Zusammenarbeit ist fantastisch, er ist auf der Suche nach neuen Horizonten der absolut richtige Mann“. Er bringe neue Namen, neue Kontakte und ein wunderbares Gespür mit für das, was aktuell in der Szene eine Rolle spielt: „Er ist einfach sehr am Puls der Zeit, das tut uns gut!“

Im Fokus der jazzahead! 2024 wie auch der Showcase-Liste steht die vielfältige Szene des diesjährigen Partnerlandes Niederlande, „die sich mit einer landestypisch ausgewogenen Mischung aus Innovation und Spielqualität, aus Respekt vor der Jazzgeschichte und einem ganz eigenen Humor präsentiert“, so Bühler – die Bandbreite beinhaltet wilde Duos ebenso wie große Ensembles, gerne mit Verbeugungen in Richtung Nordafrika oder Indonesien. Über die Niederlande hinaus gelte, „dass wir das Spannendste auf dem europäischen und internationalen Markt abbilden wollen, deshalb sind wir auch in viele Programme der verschiedenen Festivals gegangen, um deren DNA zu verstehen“, so Kornitschky: „Es geht uns einfach darum, neue Akzente zu setzen“.

Ein besonderer Platz wird in diesem Jahr dem Thema „African Jazz“ eingeräumt, einem Thema, „das unserer Meinung nach deutlich mehr Beachtung verdient“, so Bühler. Durch die enge Zusammenarbeit mit einer eigens dafür zusammengestellten Jury mit Expert:innen vom afrikanischen Kontinent ist es den jazzahead!-Macher:innen gelungen, im Rahmen der Showcases einige der besten Jazz-Bands und Musiker:innen aus Kenia, Nigeria und dem Senegal einzuladen. Bühler: „Auch dass wir über Themen wie Parität und Diversität nicht einen Moment diskutieren mussten, das Programm aber auch in dieser Hinsicht zeitgemäß und zukunftsweisend ist, werte ich als Erfolg der Arbeit unserer fünf international besetzten Jurys.“

Die fünf Jurys sind ebenso international wie hochkarätig besetzt, Jazz-Festivals aus der ganzen Welt sind vertreten. „Zwei Drittel der Jury-Mitglieder sind Frauen, worüber wir uns besonders freuen“, sagt Kornitschky. Die Listen sind unter <https://jazzahead.de/showcases/> einzusehen.

(3.286 Zeichen inkl. Leerzeichen)

**Weitere Informationen für die Redaktionen:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH

Frank Schümann, T 0421 3505 - 453

[schuemann@messe-bremen.de](mailto:schuemann@messe-bremen.de)[www.messe-bremen.de](http://www.messe-bremen.de)**Bild 1:** [Götz Bühler](#)**BU:** Sehr am Puls der Zeit: Der neue Artistic Advisor der jazzahead!, Götz Bühler.**Logo 1:** [jazzahead!2024\\_Showcases](#)**Akkreditierung schon jetzt**

Ein Hinweis an alle Journalist:innen: Eine Akkreditierung ist bereits möglich, eine zeitige Anmeldung wäre sehr in unserem Sinne. Sie erfolgt über das Akkreditierungsformular der MESSE BREMEN unter <https://messe-bremen.de/presse/akkreditierung/> und beinhaltet den Besuch von Messe, Konferenzen, Showcases, CLUBNIGHT und After-Partys auf dem Gelände.

**Haben Sie Wünsche? Melden Sie sich!**

Wenn Sie Wünsche haben in Form von exklusiven Interviews oder speziellen Themen, setzen Sie sich bitte unter [presse@messe-bremen.de](mailto:presse@messe-bremen.de) oder [schuemann@messe-bremen.de](mailto:schuemann@messe-bremen.de) mit uns in Verbindung.

**Mehr Infos:** [www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de)**Die Liste:****Showcasing Artists - jazzahead! 2024****Dutch Showcases**

Alessandro Fongaro's Pietre (NL)  
Ben van Gelder & Reinier Baas (NL)  
BOI AKIH (NL)  
Guy Salamon Group (NL)  
Kika Sprangers Large Ensemble (NL)  
Marmoucha Orchestra (NL)  
Raw Fish (NL)  
Tineke Postma Aria Group (NL)

**German Jazz Expo**

Alexandra Ivanova Trio (DE)  
GANNA (DE)  
Julia Kadel Trio (DE)  
MASAA (DE)  
METEORS (DE)  
Phillip Dornbuschs Projektor (DE)  
Rebecca Trescher Tentet (DE)  
Shuteen Erdenebaatar Quartet (DE)

**Weitere Informationen für die Redaktionen:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH

Frank Schümann, T 0421 3505 - 453

[schuemann@messe-bremen.de](mailto:schuemann@messe-bremen.de)[www.messe-bremen.de](http://www.messe-bremen.de)**Overseas Showcases**

Afro4Band (NG)

Alune Wade (SN)

Andy Milne and Unison (US)

Antiánima (MX)

Ariel Bart (IL)

Christine Kamau (KE)

Oran Etkin Open Arms Project (BR/US/IL)

Yonglee &amp; the DOLTANG (KR)

**European Showcases**

Bálint Gyémánt (HU)

daoud (FR)

DZ'OB (UA)

Fil (FR)

Kaisa's Machine (FI)

Linda Fredriksson Juniper (FI)

Liv Andrea Hauge Trio (NO)

Mama Terra (GB)

Matt Carmichael (GB)

O.N.E. (PL)

Sinfonia de Carnaval (AT)

Sultan Stevenson (GB)

Trombone Ensemble Nabou Claerhout (BE)

Trondheim Jazz Orchestra &amp; Marianna Sangita Røe "Spiti/Home" (NO)

Xavi Torres Trio "Quarantena Songs" (ES)

Yumi Ito (CH)