

**More information:**MESSE BREMEN · M3B GmbH
Jan Paersch | T +49 173 32 508 36press@jazzahead.deWeb: jazzahead.dewww.messe-bremen.de

MESSE BREMEN | jazzahead! 2025

Das sind die Showcase-Konzerte der jazzahead! 2025

+++ Grenzenlose Vielfalt vom 24. bis 26. April: 38 Acts mit Musiker:innen aus mehr als 20 Ländern stellen sich in Kurz-Konzerten auf der weltgrößten Jazzmesse vor
+++ Statements von internationalen Juror:innen

Dienstag, 19. November 2024 | Die emotionale, sinnliche, bunte Welt des Jazz entdecken – das geht am besten live bei der jazzahead! in Bremen. Am 24. April 2025 beginnt die Fachmesse in den Hallen der Messe Bremen. Zum weltführenden Branchentreff für Jazz gehören seit 2006 auch die 30 bis 45 Minuten langen Showcase-Konzerte. 2025 haben Künstler:innen aus mehr als 20 Ländern die einmalige Chance, sich der Weltöffentlichkeit zu präsentieren. Jetzt gibt die jazzahead! die Namen dieser Acts bekannt (komplette Liste anbei).

Die 38 Showcases wurden von nach Schwerpunkten zusammengesetzten internationalen Jurys zusammengestellt. Eine Auswahl, die die ganze Vielfalt des Jazz und verwandter Genres abbildet. Diese über 100 Jahre alte Musik war schon immer offen für Einflüsse aus den verschiedensten Kulturen - die jazzahead!-Auswahl bestätigt das.

Ein besonderer Fokus liegt auf den Bands aus der Partnerregion 2025, den RECONNECT-Ländern Spanien, Frankreich und der Schweiz. Drei von neun bemerkenswerten Konzerten: die kubanisch-schweizerische Violinistin und Sängerin **Yilian Cañizares** und der französische Sänger/Posaunist **Robinson Khoury** mit seinem elektro-akustischen Trio; für Furore sorgen dürfte auch der senegalesisch-spanische Sänger und Kora-Spieler **Momi Maiga**, der westafrikanische Elemente mit Jazz und Flamenco verbindet.

Darüber hinaus ist „Jazz from Africa“ zum zweiten Mal Fokus-Thema der jazzahead!. **Kasiva Mutua** ist ein Name, der in den nächsten Jahren öfter fallen dürfte. Die kenianische Perkussionistin fusioniert traditionelle Musik mit modernen Einflüssen aus Jazz, Funk und weiteren Stilen. Zentral- und Südamerika sind außerdem mit vier Ländern so zahlreich vertreten wie nie.

Auch das übrige Europa präsentiert sich weltoffen. Mit Polen, Ungarn, Griechenland, Portugal und der Türkei gibt es 2025 Musik aus Ländern zu entdecken, die in den letzten Jahren auf der jazzahead! oft unterrepräsentiert waren.

Für die Internationalität der deutschen Szene steht das in verschiedenen Ländern ansässige Quartett **hilde** mit ihrer lied-haften Kammermusik. Die mongolische Sängerin **Enji** ist dagegen in München beheimatet, zu

Organizer



Funded by

Green Touring Tool
supported byGreen Pilot Tour
supported by

**More information:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH
Jan Paersch | T +49 173 32 508 36
press@jazzahead.de
Web: jazzahead.de

www.messe-bremen.de

den Fans ihrer rhythmisch-träumerischen Musik zählt u.a. die New York Times. Die Auswahl stammt von vier international besetzten Jurys. Alle 38 Stimmberechtigten sind Kurator:innen und Veranstalter:innen.

Statements der Jury**Javier Estrella Ruiz von der Plataforma Jazz España:**

„Bei der Juryarbeit kommen Menschen aus verschiedenen Ländern zusammen, um ihre unterschiedlichen Perspektiven zu verstehen und einen Konsens zu finden. Ich bin zufrieden mit den ausgewählten Acts – sie alle haben einen Sound, der allein ihrer ist.“

Gail Boyd, Künstlermanagerin aus den USA, über den Auswahlprozess der Jury:

„Einige Kriterien, wie die besondere Berücksichtigung von Frauen, waren vorgegeben. Ich hatte auch eigene, zum Beispiel: Wirkt die Band stimmig? Genießen sie die Musik oder lesen sie die Noten nur ab? Haben sie etwas Neues zu bieten oder etwas, das ein bisschen anders ist?“

Antonis Zouganelis von Athens Jazz, Griechenland:

„Ein Programm zusammenzustellen, das die Lebendigkeit des europäischen Jazz repräsentiert – sehr bereichernd! Meine Kriterien bei der Bandauswahl waren Eigenschaften wie Originalität und genreübergreifende Innovation. Fertigkeiten am Instrument waren mir wichtig, genauso aber die Fähigkeit, emotionale Geschichten zu erzählen. Das jetzige Line-up ist eine Mischung aus etablierten und aufregenden neuen Künstler:innen. Das Publikum wird von der Bandbreite der Acts inspiriert und überrascht sein.“

Weitere Infos, Termine und Song-/Video-Material folgen Anfang Januar 2025.

Sie möchten ein **Interview mit den beteiligten Künstler:innen** führen?
Wir vermitteln gern.

Bitte akkreditieren Sie sich über das Akkreditierungsformular:

<https://jazzahead.de/press/#accreditation>.

Tickets gibt es bei Nordwest Ticket in den Vorverkaufsstellen oder unter Telefon 0421 – 36 36 36 sowie über den eigenen [Webshop](https://jazzahead.de/). Außerdem sind die Karten erhältlich beim Ticket-Service in der Glocke (0421 – 33 66 99), im Pressehaus des Weser-Kurier, in allen regionalen Zeitungshäusern oder online unter <https://jazzahead.de/>.

Für Teilnehmende der jazzahead! 2025 ist der Zutritt zu den Showcase-Konzerten in der Messe-Registrierung inkludiert.

Organizer



Funded by



Green Touring Tool
supported by



Green Pilot Tour
supported by

