

**More information:**MESSE BREMEN · M3B GmbH
Jan Paersch | T +49 173 32 508 36press@jazzahead.deWeb: jazzahead.dewww.messe-bremen.de

Grand Opening & Konzerte im Vorverkauf. Improvisation & Jazz für Bremer Kinder im Grundschulalter

+++ Internationale Leuchtkraft: Programm für das Grand Opening der Messe am 23. April mit Gabi Hartmann u.a. nun komplett +++ Alle Festivaltickets im Vorverkauf erhältlich +++ Osterferienprogramm und mehr: Improvisation & Jazz für Kinder, mit Workshops und Konzerten

Donnerstag, 12. Dezember 2024 | Mitreißende Verbindungen und internationale Kooperationen sind ein Markenzeichen der jazzahead! Das weltgrößte Treffen der Jazzszene beginnt am 23. April um 19 Uhr mit einem glamourösen Konzertabend im großen Konzertsaal des Congress Centrums Bremen. Die jazzahead!-Partnerländer Spanien, Frankreich und Schweiz werden bei dieser gemeinsamen Eröffnung von Festival und Messe ideal (re)präsentiert. **Nun steht das komplette Lineup fest**, kuratiert vom Künstlerischen Berater der jazzahead!, Götz Bühler.

Zum ersten Mal überhaupt tritt eine nur für diesen Abend organisch zusammengewachsene Band unter Federführung von Gitarrist **Louis Matute** (Schweiz) mit dessen Large Ensemble auf. Die Französin **Célia Kameni** gilt als „eine der besten Sängerinnen der Gegenwart“ (Symphonie de Paris) und wurde bereits mit Nina Simone verglichen. Der in Spanien ansässige Star-Trompeter **Yelfris Valdés** bringt afro-kubanische Elemente ein. Neu hinzugekommen ist die singende Flötistin **Marta Mansilla** aus Madrid, die mit ihrem Eme Eme Project auch im Rahmen der CLUBNIGHT auftreten wird. International gefragt ist die Pariser Jazz/Bossa-Chansonnière **Gabi Hartmann**, die schon mit Jamie Cullum oder Melody Gardot gearbeitet hat und deren erstes Album von Norah Jones-Hitschreiber Jesse Harris produziert wurde.

Karten für das Grand Opening, die CLUBNIGHT und die internationalen Showcase-Konzerte [sind nun im Vorverkauf erhältlich](#). Den jazzahead! Pass für alle 38 Showcases inklusive der CLUBNIGHT gibt's ab 135 Euro, die Showcase-Festival-Tage sind auch einzeln buchbar.

Für die stadtweite CLUBNIGHT am 25. April gilt: eine Nacht, ein Ticket (inklusive Bus und Bahn in Bremen/Niedersachsen), 35 Clubs. Das ausführliche Programm wird Anfang 2025 bekanntgegeben. Jazz ist eine nach allen Seiten offene Musik. Trotz weltweiter Initiativen ist die **Geschlechterverteilung in der Musikindustrie jedoch noch immer einseitig**: laut Billboard waren 2021 weniger als 30 Prozent aller Musik-Profis Frauen. An Musikschulen in ganz Europa tendieren Jungen dazu, Schlagzeug oder Bass zu wählen, während Mädchen sich für Violine oder Gesang entscheiden. Um Veränderungen anzustoßen, arbeitet die jazzahead! eng mit einem internationalen Partner zusammen: der nationalen dänischen Förderinstitution JazzDanmark.

Organizer



Funded by

Green Touring Tool
supported byGreen Pilot Tour
supported by

**More information:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH
Jan Paersch | T +49 173 32 508 36
press@jazzahead.de
Web: jazzahead.de

www.messe-bremen.de

2025 startet erneut das Programm „Improvisation & Jazz für Kinder“ – und der Fokus liegt auf der Förderung von Mädchen im Alter von zehn bis 15 Jahren.

In den Bremer Osterferien, vom 14. bis 17. April, findet das Jazzcamp for Girls im Mitmach-Museum Universum Bremen statt.

Entwickelt von JazzDanmark, möchte dieser viertägige Workshop Mädchen vor allem ermutigen, sich an Rhythmusinstrumenten auszuprobieren. Das Jazzcamp wird betreut von der Musikerin/Pädagogin Magdalena Otto. Das Abschlusskonzert findet am 24. April gleich zwei Mal statt, um 10 und um 11 Uhr im Universum Bremen vor Grundschulklassen und Fachpublikum.

Obendrein gibt es ein Familienkonzert auf der jazzahead! CLUBNIGHT, am 25. April um 17:30 Uhr auf der MS Dauerwelle, in Kooperation mit der Hochschule für Künste, unterstützt von der Sparkasse Bremen. Hier treten weitere Künstler:innen auf, darunter die Band Zirkus Jazzino des renommierten Gitarristen Frank Wuppinger.

Das separate, eigens für Fachteilnehmende konzipierte Programm „Improvisation & Jazz für Kinder“ und das abschließende Kinderkonzert werden unterstützt von Dataport. Weiterer enger Kooperationspartner ist das Universum Bremen.

Termine und freie Plätze:

- Familienkonzert auf der MS Dauerwelle, 25. April, 17:30 Uhr
- Girls Camp vom 14. bis 17. April im Universum Bremen: Es gibt noch Plätze für Mädchen im Alter von zehn bis 15 Jahren.
- Wir freuen uns auch über Anmeldungen von Grundschulklassen für das Kinderkonzert am 24. April um 10 oder 11 Uhr im Universum Bremen.

Anmeldung für alle Interessierte: Jakob Fraise - fraise@jazzahead.de

Bildmaterial zum Download finden Sie in unter folgenden Links:

- Photo 1: [Louis Matute \(c\) Nadia Tarra](#)
Photo 2: [Célia Kameni \(c\) Célia Kameni](#)
Photo 3: [Yelfris Valdés \(c\) Angel Romo](#)
Photo 4: [Gabi Hartmann \(c\) Michael Hemy](#)
Photo 5: GirlsCamp © [Arkadiusz+Lawrywaniec](#)

In unserer digitalen Pressemappe finden Sie aktuelle Presseinformationen, weitere Fotos, Logos sowie ein Social Media Kit:

[ja!25 Press kit](#) | Passwort: ja!25_Press_kit

Organizer

Funded by

Green Touring Tool
supported byGreen Pilot Tour
supported by

**More information:**

MESSE BREMEN · M3B GmbH

Jan Paersch | T +49 173 32 508 36

press@jazzahead.deWeb: jazzahead.dewww.messe-bremen.de

Tickets gibt es bei Nordwest Ticket in den Vorverkaufsstellen oder unter 0421 – 36 36 36 oder über den eigenen [Webshop](#). Außerdem erhältlich beim Ticket-Service in der Glocke (0421– 33 66 99), im Pressehaus des Weser-Kurier, in allen regionalen Zeitungshäusern oder online: jazzahead.de/de/festival/#tickets-preise

Interviews mit allen beteiligten Künstler:innen vermitteln wir gerne.

Bitte akkreditieren Sie sich über das Akkreditierungsformular:

<https://jazzahead.de/press/#akkreditation>.

Organizer



Funded by

Green Touring Tool
supported byGreen Pilot Tour
supported by