


More information:

MESSE BREMEN · M3B GmbH
Jan Paersch | T +49 173 3250836
press@jazzahead.de
Web: jazzahead.de

www.messe-bremen.de

MESSE BREMEN | jazzahead! 2027

Baltikum und Pazifikraum: Internationale Schwerpunkte der jazzahead! im April 2027

+++ Die größte Jazzmesse der Welt und das Festival finden vom 22. bis 24. April 2027 statt +++ Am 25. August startet die Registrierung und die Bewerbungsphase für die 38 Showcase-Konzerte +++ Partnerregion Baltikum

Die jazzahead! zählt weltweit zu den wichtigsten Sprungbrettern für aufstrebende Jazz-Acts. Vom 25. August bis 30. September werden Bewerbungen für die 30- bis 45-minütigen Kurz-Konzerte unter jazzahead.de/showcases angenommen.

Beginnend am 22. April 2027 werden die 38 internationalen Showcases und die rund 120 Konzerte der zwei Clubnight-Abende wieder tausende Besucher:innen sowie Fachleute der Musikbranche - darunter Labels, Management- und Booking-Agenturen - nach Bremen locken.

Derzeit stellt die jazzahead! fünf Juries zusammen. Diese wählen in einem aufwändigen Prozess richtungsweisende Showcase-Acts aus der ganzen Welt aus, darunter acht aus Deutschland.

Mit dem **Baltikum** rückt ein Wachstumsmarkt in den Mittelpunkt, eine Region, die auch für viele Branchenprofis noch ein unbeschriebenes Blatt ist. Das jazzahead!-Team geht gemeinsam mit der Partnerregion auf eine Suche nach Talenten aus Estland, Lettland und Litauen – jedes Land wird je drei Showcase-Acts stellen.

Zum Produktionsteam der Partnerregion Baltikum gehört auch die preisgekrönte estnische Pianistin Kirke Karja, die seit 2017 bei jeder jazzahead! als Professional dabei war. Karja sagt:

„In den baltischen Ländern ist die Musikkultur nicht eng mit historischen Namen wie Bach, Debussy oder Coltrane verknüpft. Wir sind alten Traditionen nicht verhaftet! Wir sind ein Teil Europas, aber auch mit anderen Kulturräumen vernetzt. Das hat unsere Musik definitiv geprägt. So meint die estnische Saxophonistin Maria Faust beispielsweise halb ironisch, dass sie nicht swingt – sie marschiert. Genau das macht die Musik aus dem Baltikum so spannend.“

Vorschau auf den Ablauf der jazzahead! 2027

Anstatt eines Grand Opening am Festival-Mittwoch wird die jazzahead! am 21. April mit einer **Exhibitors' Preview**, einem Abend exklusiv für Branchenprofis, beginnen. Fachmesse und Festival werden beim **Auftakt! Welcoming Ceremony** am Mittag des 22. April eröffnet. Der **jazzahead! Anklang!** am Freitagabend wird mit Überraschungsmomenten und hochkarätigen Konzerten rund um den Bremer Marktplatz einen der Höhepunkte des Festivals bilden.


More information:

MESSE BREMEN · M3B GmbH
Jan Paersch | T +49 173 3250836
press@jazzahead.de
Web: jazzahead.de

www.messe-bremen.de

Von 2027 bis 2029 ist die Fokusregion **Asia Pacific**.

Das Ziel: neue trans- und interkontinentale Verbindungen knüpfen, künstlerisch wie gesellschaftlich. Neben mindestens drei Showcases aus dem Pazifikraum wird es auch Panels und Diskussionen mit Experten geben. Dabei sollen nicht nur Jazz-Hochburgen wie Japan und Australien, sondern auch die Szenen weniger beachteter Länder wie Südkorea, Indonesien und Thailand beleuchtet werden.

“Asia Pacific” folgt auf das Fokusthema "Jazz from Africa" - eine beständige enge Zusammenarbeit mit den afrikanischen Partnern liegt der jazzahead! am Herzen.

Die [Showcase-Bewerbungsphase](#) für die jazzahead! 2027 **startet am 25. August und endet am 30. September**. Gleichzeitig beginnt die Registrierung für alle Professionals – die sich gleich mit ihrer Anmeldung über das Teilnehmenden-Portal online vernetzen können.

jazzahead! Leiterin Sybille Kornitschky und der Künstlerische Berater Götz Bühler stehen Ihnen gerne **für Interviews** zur Verfügung

Presse-Akkreditierungen sind ab jetzt möglich unter: <https://jazzahead.de/press/#accreditation>

In unserer digitalen Pressemappe finden Sie aktuelle Presseinformationen, weitere Fotos, Logos sowie ein Social Media Kit:

[Digital press kit](#)

Password: ja!27_Press_kit

Bildmaterial zum Download finden Sie in unter folgenden Links:

Bild 1: [Atmosphäre jazzahead! Showcase Kulturzentrum Schlachthof](#) © M3B GmbH/Joerg Sarbach

Bild 2: [Kirke Karja](#) © Greete Raudsepp

Bild 3: [Der Bremer St. Petri Dom bei der jazzahead! Clubnight 2026 mit Andrii Pokaz & Magnus Öström](#)
© M3B GmbH/Jens Schlenker

Copyright Pressefotos:

Pressefotos dürfen nur für redaktionelle Zwecke in Zusammenhang mit Veranstaltungen der M3B GmbH verwendet werden. Die Urheberrechte liegen bei M3B GmbH/ Fotograf. Nutzungs- und Verwertungsrechte liegen bei der M3B GmbH. Pressefotos, die redaktionell verwendet werden, müssen mit der entsprechenden Quellenangabe versehen werden. Abdruck und Veröffentlichung der Pressefotos ist honorarfrei. Wir bitten Printmedien um ein Belegexemplar, elektronische Medien (Internet) um eine kurze Benachrichtigung. Für eine gewerbliche Nutzung der Pressefotos bedarf es der vorherigen schriftlichen Zustimmung.